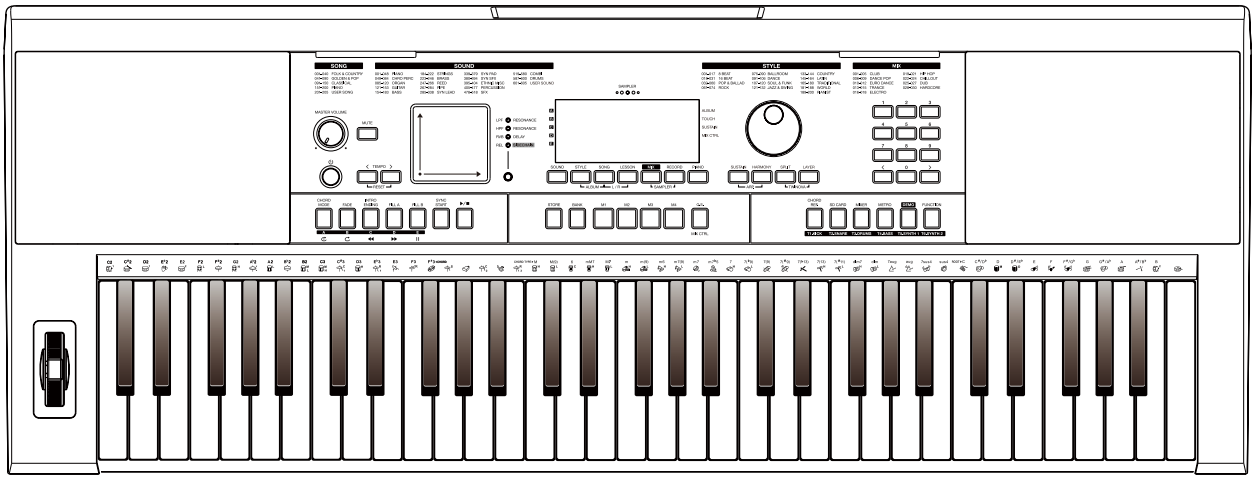
TECLADO MUSICAL

Manual do Proprietário



INFORMAÇÕES PARA SUA SEGURANÇA!

AVISO DE REGULAMENTAÇÃO DA FCC (para os EUA)

Este equipamento foi testado e constatou-se estar em conformidade com os limites para um dispositivo digital Classe B, conforme a Seção 15 das Normas da Comissão Federal de Comunicações (FCC).
Estes limites são designados para fornecer uma proteção razoável contra interferências prejudiciais em uma instalação residencial. Este equipamento gera, utiliza e pode irradiar energia de frequência de rádio e, se não for instalado e utilizado de acordo com as instruções, pode causar interferência prejudicial às comunicações de rádio. Entretanto, não há garantia de que essa interferência não ocorrerá em uma instalação em especial.
Se este equipamento realmente causar interferência prejudicial à recepção de rádio ou televisão, que pode ser determinada ligando e desligando o equipamento, aconselhamos o usuário a tentar corrigir a interferência através de uma ou mais medidas abaixo:

- Redirecionar ou mudar o local da antena receptora.
- Aumentar a distância entre o equipamento e o receptor.
- Conectar o equipamento a uma saída em um circuito diferente do qual o receptor está ligado.
- Consultar o distribuidor ou um técnico de rádio/TV experiente para assistência.

Alterações ou modificações não autorizadas neste sistema podem anular a autoridade do usuário para operar este equipamento.

CUIDADO

O funcionamento normal do produto pode ser afetado por interferência eletromagnética intensa. Nesse caso, simplesmente reinicie o produto para retomar a operação normal, seguindo o manual do proprietário. Caso o funcionamento não seja retomado, use o produto em outro local.

PRECAUÇÕES

LEIA COM ATENÇÃO ANTES DE PROSSEGUIR

Guarde este manual em um lugar seguro para referência futura.

Fonte de Alimentação
Conecte o adaptador CC designado a uma tomada CA com a tensão correta.

Não o conecte a uma tomada CA com tensão diferente daquela para a qual o seu instrumento foi projetado.

Desconecte o adaptador de alimentação CC quando não estiver usando o instrumento ou durante tempestades elétricas.

Conexões
Antes de conectar o instrumento a outros dispositivos, desligue
a alimentação de todas as unidades. Isso ajudará a prevenir mau funcionamento e/ou danos aos outros dispositivos.

Local
Não exponha o instrumento às condições a seguir para evitar deformação, descoloração ou danos mais graves:
- Luz solar direta
- Temperatura ou umidade extrema
- Local excessivamente empoeirado ou sujo
- Fortes vibrações ou choques
- Próximo de campos magnéticos

Interferência em outros dispositivos elétricos
Rádios e televisores localizados nas proximidades podem sofrer interferência na recepção. Opere esta unidade a uma distância adequada de rádios e televisores.

Limpeza
Limpe somente com um pano seco e macio.
Não use diluentes de tinta, solventes, líquidos de limpeza ou panos de limpeza umedecidos com produtos químicos.

Manuseio
Não aplique força excessiva aos botões ou controles.

Não deixe papéis, objetos metálicos ou outros objetos entrar no instrumento. Se isso acontecer, remova o plugue da tomada. Em seguida, solicite a inspeção do instrumento por pessoal de serviço qualificado.

Desconecte todos os cabos antes de mover o instrumento.

Índice

Descrição do Painel e Visor
Painel Frontal 4
Touch Pad 5
LCD 6
Painel Traseiro 6

Início Rápido
Ativar ou Desativar Alimentação 7
Ajustar o Volume Principal 7
Reproduzir Demonstração 7

Reproduzir Som
Modo Layer 8
Modo Split 9
Sustain 9
Pitch Bend 9

Modo Piano 9

Twinova 10

Efeito DSP 10

Usar Amostrador 11

Aprimoramento de Apresentação
Arpejador 12
Harmonia 12

Estilo da Reprodução
Modo Chord 13
Fade 14
Tempo 14
Configuração Rápida 15

Metrônomo 15

Álbum de Músicas 16

Reproduzir Músicas
Controle de Música 16
Controle de Volume 16

Usar o Modo Lesson
Lição 1 17
Lição 2 17
Lição 3 17

Mixar Reprodução
Mixar Seções 18
Mixar Faixas 18

Referência de Acordes 18

Gravação
Gravação MIDI 19
Gravação de Áudio 19

Conectar um Cartão SD
Operações Básicas 20
Reproduzir Arquivos Salvos no Cartão SD 21
Carregar Arquivos do Cartão SD 21
Salvar Arquivos no Cartão SD 21
Formatar Cartão SD 22

Performance Memory 22

Mixer 23

Menu de Funções 24

Redefinição de Fábrica 26

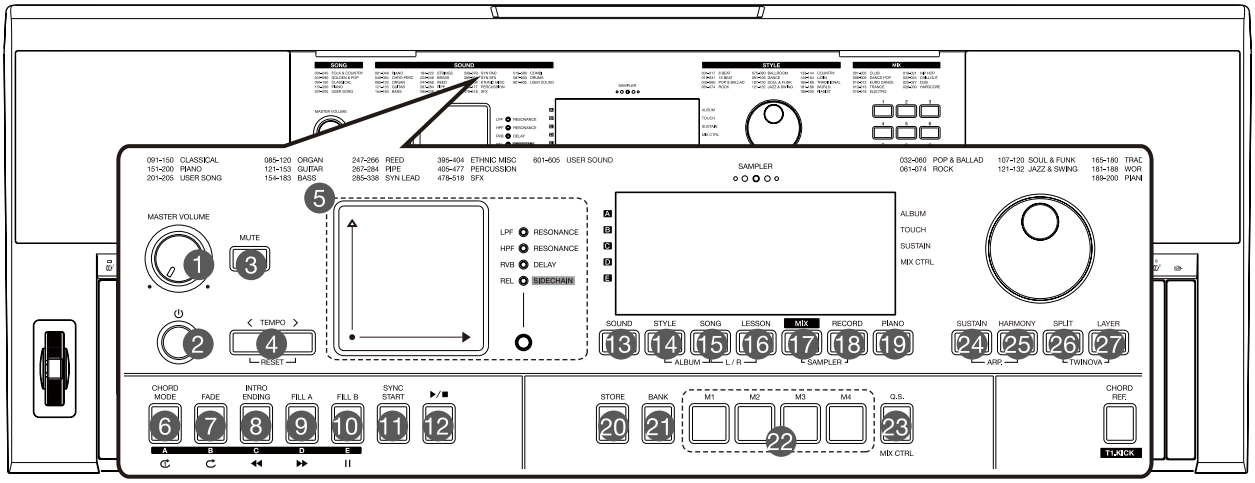
Solução de Problemas 26

Especificações 27

Anexos
Lista de Sons 28
Lista de Estilos 34
Lista de Músicas 36
Lista de Álbuns 38
Lista de Padrões de Mixagem 41
Lista de Demonstrações 42
Lista de Acordes 42
Tabela de Implementação de MIDI 43

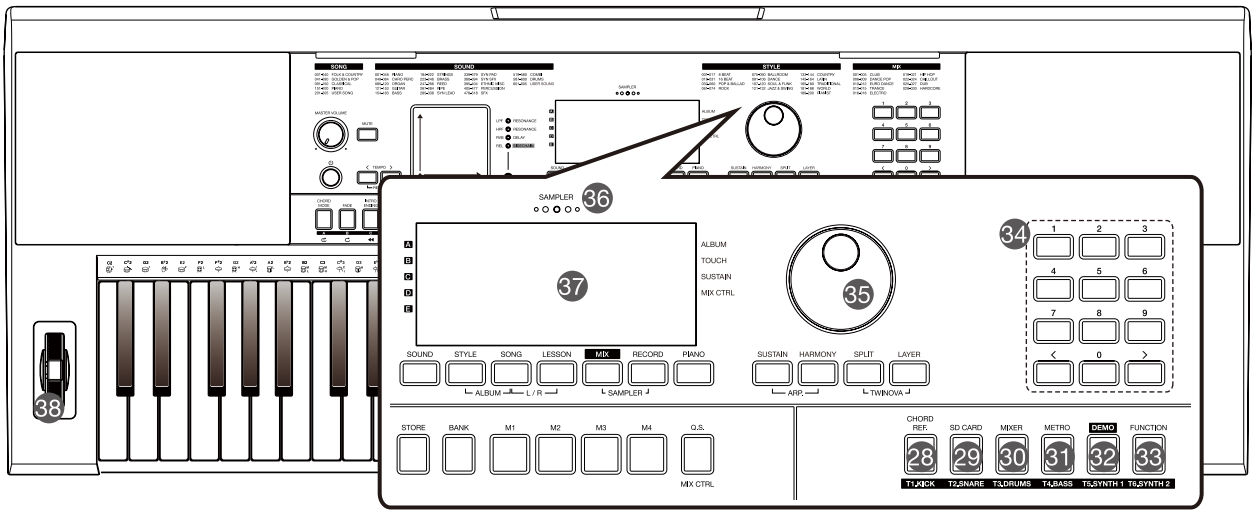
Descrição do Painel e Visor

Painel Frontal



1. **Botão [MASTER VOLUME]:**
   Ajustar o volume principal.
2. **Botão [POWER]:**
   Ativar ou desativar alimentação.
3. **Botão [MUTE]:**
   Silenciar ou ativar o volume principal.
4. **Botões [TEMPO </>]:**
   Ajustam o tempo atual.
   Pressione [<] e [>] ao mesmo tempo para redefinir o tempo padrão.
5. **Touch Pad e Botão [EFFECT]**:
   Pressione o botão [EFFECT] (Efeito) para selecionar um grupo de parâmetros e, em seguida, use o Touch pad para controlar os parâmetros selecionados em tempo real.
6. **Botão CHORD MODE (Modo Acordes)**:
   Modo Style (Estilo): Selecionar o modo Fingered (Dedilhado) ou o modo Full Range (Variedade Completa).
   Modo Mix: Pressione este botão para selecionar a **Section A.** Pressione este botão demoradamente para acionar o Slicer na Seção A.
   Modo Song (Música): Reprodução em loop da música selecionada atualmente.
7. **Botão [FADE]:**
   Modo Style (Estilo): Ativar ou desativar Fade In/Fade Out.
   Modo Mix: Pressione este botão para selecionar a Section B. Pressione este botão demoradamente para acionar o Slicer na Seção B.
   Modo Song (Música): Reprodução em loop de todas as músicas predefinidas.
8. **Botão [INTRO/ENDING]:**
   Modo Style (Estilo): Reproduzir um padrão de introdução ou finalização.
   Modo Mix: Pressione este botão para selecionar a Section C. Pressione este botão demoradamente para acionar o Slicer na Seção C.
   Modo Song (Música): Retroceder a reprodução da música.
9. **Botão [FILL A]:**
   Modo Style (Estilo): Reproduzir o padrão de preenchimento A.
   Modo Mix: Pressione este botão para selecionar a Section D. Pressione este botão demoradamente para acionar o Slicer na Seção D.
   Modo Song (Música): Avançar a reprodução da música.
10. **Botão [FILL B]:**
    Modo Style (Estilo): Reproduzir o padrão de preenchimento B.
    Modo Mix: Pressione este botão para selecionar a Section E. Pressione este botão demoradamente para acionar o Slicer na Seção E.
    Modo Song (Música): Pausar ou continuar a reprodução da música.
11. **Botão [SYNC START]:**
    Ativar ou desativar a função sync start (Início de Sincronia).
12. **Botão [START/STOP]:**
    Iniciar ou parar a reprodução de um estilo, música ou padrão de mixagem.
13. **Botão [SOUND]:**
    Entrar no modo Sound (Som).
14. **Botão [STYLE]:**
    Entrar no modo Style (Estilo). Pressione os botões [STYLE] (Estilo) e [SONG] (Música) ao mesmo tempo para entrar no modo Album (Álbum).
15. **Botão [SONG]:**
    Entrar no modo Song. Pressione os botões [SONG] (Música) e [STYLE] (Estilo) ao mesmo tempo para entrar no modo Album (Álbum).
16. **Botão [LESSON]:**
    Quando a reprodução de uma música for interrompida, pressione este botão para entrar ou sair do modo Lesson. Pressione os botões [LESSON] (Lição) e [SONG] (Música) ao mesmo tempo para selecionar uma parte de mão para prática nesta circulação:
    L → R → L+R.
17. **Botão [MIX]:**
    Entrar no modo Mix. Pressione os botões [MIX] (Mixar) e [RECORD] (Gravar) ao mesmo tempo para acionar o amostrador.
18. **Botão [RECORD]:**
    Entrar no modo Record (Gravar).
19. **Botão [PIANO]:**
    Ativar ou desativar o Modo Piano.
20. **Botão [STORE] (Armazenar):**
    Pressione e segure este botão e, em seguida, pressione um dos botões [M1] - [M4] para salvar as con igurações do painel para esse botão.
21. **Botão [BANK]:**
    Selecionar um banco de memórias**.**
22. **Botões [M1] - [M4]:**
    No modo Memory (Memória): Pressione um desses botões para acessar as con igurações do painel.
    No modo Q.S.: Pressione um desses botões para acessar as con igurações de Sound (Som) que correspondem ao estilo atual.
23. **Botão [Q.S.]:**
    Ativar ou desativar a função Q.S. No modo Mix pressione este botão para alternar entre as funções primária e secundária dos botões da faixa.
24. **Botão [SUSTAIN]:**
    Ativar ou desativar o Sustain do painel.
    Pressione os botões [SUSTAIN] e [HARMONY] ao mesmo tempo para ativar ou desativar o arpejador.
25. **Botão [HARMONY]:**
    Ativar ou desativar a função harmonia.
26. **Botão [SPLIT]:**
    Ativar ou desativar a função divisão. Pressione os botões [SPLIT] (Divisão) e [LAYER] (Camadas) ao mesmo tempo para ativar ou desativar a função Twinova.
27. **Botão [LAYER]:**
    Ativar ou desativar a função camadas.

Painel Frontal



28. Botão [CHORD REF.]:
Ativar ou desativar a função referência de acorde.
No modo Mix, silencia ou ativa a faixa KICK (Bumbo) na reprodução.

29. Botão [SD CARD]:
Entrar no menu do cartão SD.
No modo Mix, silencia ou ativa a faixa SNARE (Caixa) na reprodução.

30. Botão [MIXER]:
Entrar no menu Mixer.
No modo Mix, silencia ou ativa a faixa DRUMS (Percussão) na reprodução.

31. Botão [METRO]:
Ativar ou desativar o metrônomo.
No modo Mix, silencia ou ativa a faixa BASS (Baixo) na reprodução.

32. Botão [DEMO]:
Entrar no modo Demo (Demonstração).
No modo Mix, silencia ou ativa a faixa SYNTH1 na reprodução.

33. Botão [FUNCTION]:
Entrar no menu de funções.
No modo Mix, silencia ou ativa a faixa SYNTH2 na reprodução.

34. Botões Numéricos [<] / [>]:
Selecionar um valor ou ajustar um parâmetro.
Pressione [<] e [>] ao mesmo tempo para redefinir o parâmetro atual para sua configuração padrão.

35. Data Dial:
Selecionar um valor ou ajustar um parâmetro.

36. Microfone Integrado:
Gravar o som do usuário quando o amostrador é acionado.

37. LCD:
Exibe informações de configurações importantes do instrumento.

38. Botão Pitch Bend:
Role para aplicar o efeito de inflexão de tom.

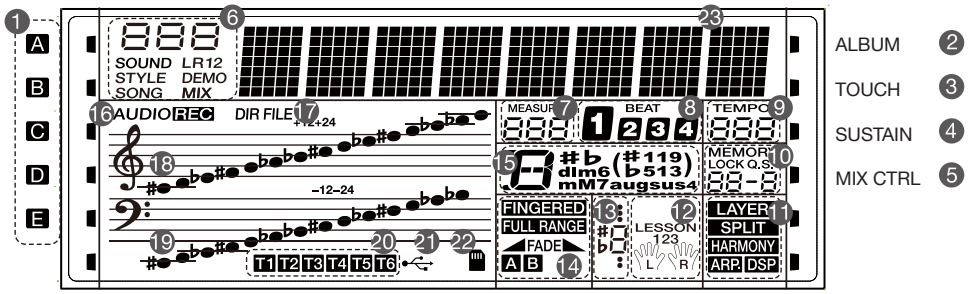
Touch Pad

O Touch pad controla a profundidade e velocidade do vibrato por padrão quando nenhum LED de efeito está aceso. Pressione o botão [EFFECT] (Efeito) repetidamente para explorar os diferentes conjuntos de efeitos. Quando você seleciona um dos conjuntos de 2-5, o LED de efeito correspondente acenderá.
Após selecionar um conjunto de efeitos, use o Touch pad para controlar esses efeitos em tempo real.

Nº	Eixo X	Alvo	Eixo Y	Alvo
1	Velocidade do Vibrato		Profundidade do Vibrato	
2	LPF	Global	Ressonância (LPF)	Global
3	HPF	Global	Ressonância (HPF)	Global
4	Reverberação	Global	Atraso	Canal
5	Liberação	Canal	Comp de Cadeia Lateral	Canal

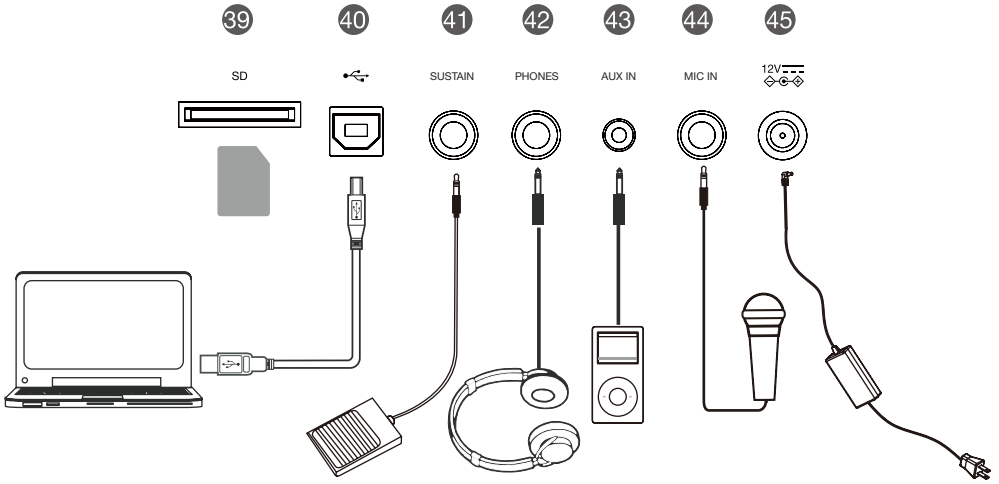
Configuração

LCD



1. SEÇÕES DO MODO MIXAR
2. ÁLBUM
3. TOQUE
4. SUSTAIN
5. CONTROLE DE MIXAGEM
6. SOM/ESTILO/DEMONSTRAÇÃO/ MÚSICA/MIXAR
7. COMPASSO
8. RITMO
9. TEMPO
10. MEMÓRIA/CONFIGURAÇÃO RÁPIDA
11. CAMADAS/DIVISÃO/HARMONIA/ ARP./DSP
12. MODO LIÇÃO MÃO ESQUERDA/ DIREITA
13. NÚMERO DE ANOTAÇÃO MUSICAL
14. DEDILHADO/VARIEDADE COMPLETA/FADE/A/B
15. ACORDE
16. GRAVAÇÃO DE ÁUDIO
17. GRAVAR ARQUIVO
18. CLAVE DE SOL
19. CLAVE DE FÁ
20. FAIXAS DO MODO MIXAR
21. USB
22. CARTÃO SD
23. CARACTERE

Painel Traseiro



39. Porta Cartão SD: Para inserir um cartão SD.

40. Porta USB: Para conectar a um computador.

41. Conector SUSTAIN: Para conectar um pedal de sustain.

42. Conector PHONES: Para conectar um par de fones de ouvido.

43. Conector Aux IN: Para conectar uma fonte de áudio externa, como um reprodutor de MP3 ou de CD.

44. Conector MIC IN: Para conectar um microfone.

45. Conector de Alimentação: Para conectar o adaptador de alimentação especificado.

Ativar ou Desativar a Energia



Pressione o botão [POWER] para ativar a alimentação. O LCD acenderá. Pressione este botão novamente para desativar a alimentação.

Observações:

1. Você pode alimentar o instrumento usando o adaptador de alimentação fornecido ou usando baterias. Se estiver usando baterias, abra a tampa do compartimento de baterias na parte inferior do instrumento, insira as baterias e, em seguida, recoloque a tampa do compartimento firmemente. Não misture baterias usadas com baterias novas. Remova as baterias do instrumento quando não estiver em uso.
2. Para economizar energia, o instrumento desligará automaticamente após 30 minutos sem ser usado. Você pode alterar esta configuração no menu de funções

Ajustar o Volume Principal



Gire o botão [MASTER VOLUME] no sentido horário para aumentar o volume principal ou no sentido anti-horário para diminui-lo.

Reproduzir Demonstração



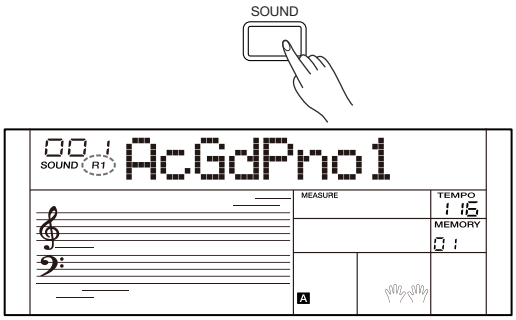
Pressione o botão [DEMO] (Demonstração) para entrar no modo Demo. Todas as demonstrações serão reproduzidas em um loop contínuo. O LCD mostrará o nome e o número da demonstração atual. Use o data dial ou os botões [<] / [>] para selecionar uma demonstração. Para interromper a reprodução de uma demonstração e sair, pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) ou o botão [DEMO] (Demonstração).

Reproduzir Som

1. Pressione o botão [SOUND] (Som) para entrar no modo Sound. O indicador “R1” acende. O LCD mostrará o nome e o número do som atual.

2. Use o data dial ou os botões [<] / [>] para selecionar um som. Ou use os botões numéricos para digitar um número de Som predefinido.

3. Toque o teclado para usar este som para a apresentação.



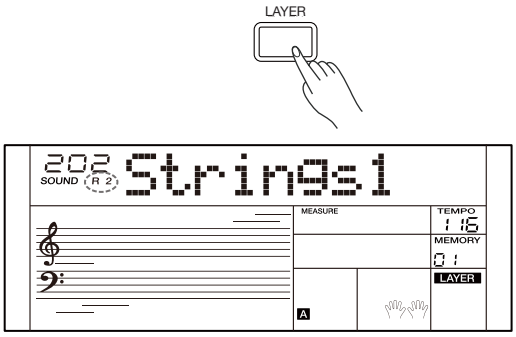
Modo Layer

1. Pressione o botão [LAYER] (Camadas) para entrar no modo Layer. O indicador “R2” acende. O LCD mostrará o nome e o número do som em camadas atual.

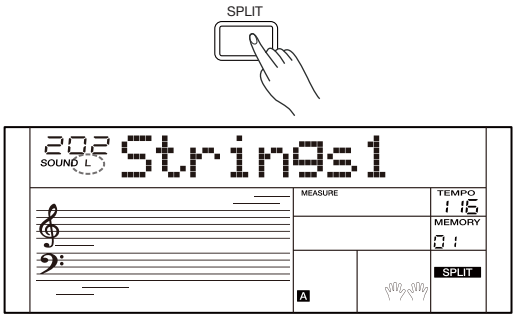
2. Use o data dial ou os botões [<] / [>] para selecionar um som em camadas. Ou use os botões numéricos para digitar um número de som predefinido.

3. Toque o teclado. Você ouvirá dois sons diferentes sendo reproduzidos juntos.

4. No modo Layer (Camadas), pressione o botão [LAYER] para sair deste modo.



Modo Split



1. Pressione o botão [SPLIT] (Divisão) para entrar no modo Split. O indicador “L” acende. O LCD mostrará o nome e o número do som dividido atual.
O ponto de divisão padrão é F#3 (19). Você pode alterar o ponto de divisão no menu de funções.

2. Use o data dial ou os botões [<] / [>] para selecionar um som dividido. Ou use os botões numéricos para digitar um número de som predefinido.

3. Toque o teclado. Você ouvirá sons diferentes das seções da mão esquerda e da mão direita.

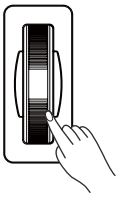
4. No modo Split (Divisão), pressione o botão [SPLIT] para sair deste modo.

Observação:
Quando os sons em camadas e divididos estão em uso, apenas a área da mão direita reproduz o som em camadas. Use o mixer para ajustar o volume de cada parte.



Sustain

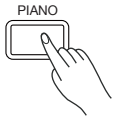
Pressione o botão [SUSTAIN] para ativar ou desativar o Sustain do painel. Ou conecte um pedal de sustain ao instrumento e use o pedal para produzir uma sustentação mais suave.



Pitch Bend

Quando estiver tocando o teclado, gire o botão pitch bend (inflexão de tom) para cima ou para baixo para aplicar o efeito de inflexão de tom às notas.

Modo Piano

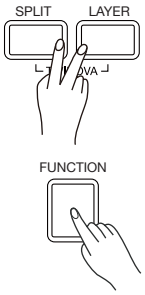


Pressione o botão [PIANO] para entrar no modo Piano.
No modo Piano, todos os parâmetros são otimizados para apresentação de concerto de piano. Você pode iniciar a reprodução do estilo, mas somente a faixa de ritmo é reproduzida.

Observação:
1. Ao entrar no Modo Piano, a função Fingered (Dedilhado) será desativada automaticamente.
2. No Modo Piano, as funções Layer (Camadas) e Split (Divisão) não estarão disponíveis.

Twinova

A função Twinova divide o teclado em duas áreas com o mesmo som e variedade de oitavas, para a conveniência de tocar junto com um amigo ou instrutor.



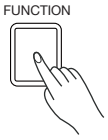
1. Pressione os botões [SPLIT] (Divisão) e [LAYER] (Camadas) ao mesmo tempo para ativar ou desativar a função Twinova. O ponto de divisão padrão é E4 e F4.

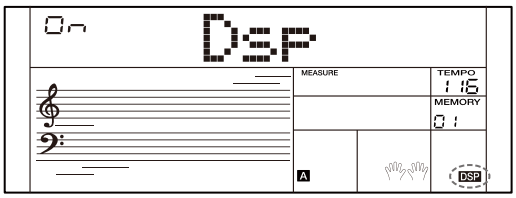
2. Alterar a oitava Twinova.
Pressione o botão [FUNCTION] para entrar no menu de funções. Use o data dial para selecionar “TwinoOct”, em seguida, use os botões [<] / [>] para alterar a configuração das oitavas. Pressionar os botões [<] e [>] ao mesmo tempo redefinirá para a configuração de oitavas padrão.

Observações:
O modo Twinova e as funções divisão / camadas não podem ser usados ao mesmo tempo.

Efeitos DSP

O DSP está ativado por padrão. O indicador “DSP” acende no LCD. Para alterar a configuração DSP, pressione o botão [FUNCTION] para entrar no menu de funções. Em seguida, use o data dial para selecionar “DSP”. O LCD mostrará temporariamente “DSP ON”. Use os botões [<] / [>] para ativar ou desativar o DSP. Pressionar os botões [<] e [>] ao mesmo tempo redefinirá para a configuração padrão.



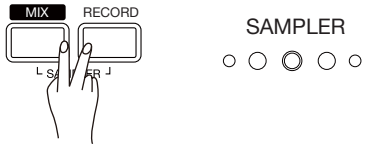


Observações:
Pode haver uma ligeira pausa no som se você ativar / desativar o efeito DSP enquanto o estilo ou a música estiver sendo reproduzida.

Usar o Amostrador

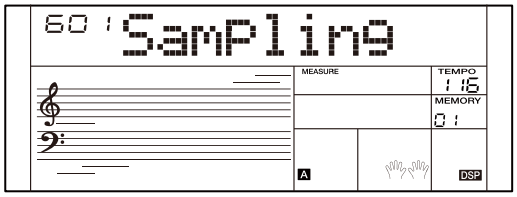
Você pode gravar sons usando o microfone integrado localizado acima do LCD e, em seguida, tocar o teclado para usá-los. Os sons serão armazenados no final da biblioteca de sons. Cada amostra pode ser gravada em até 2 segundos.

Gravar Amostra de Usuário



1. Pressione os botões [MIX] (Mixar) e [RECORD] (Gravar) simultaneamente para entrar no modo Sampler (Amostrador). Agora, está no estado “Standby”, o LCD exibe “Standby” e a luz do LED central pisca.

2. Use o data dial para selecionar um compartimento para salvar a amostra.

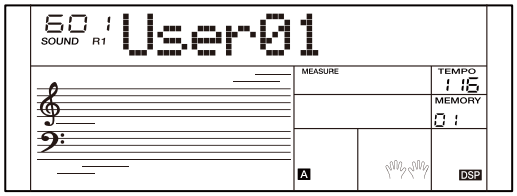


3. Após selecionar o compartimento, o amostrador será acionado diretamente pelo som. Quando o amostrador for acionado, o LCD exibirá “Sampling” (Amostragem). Quando a amostragem estiver concluída, o LCD exibirá “Finished” (Concluída).
Quando o volume do som atingir o nível de acionamento, a amostragem iniciará automaticamente.
Quando o volume do som cair abaixo do nível de acionamento ou quando o tempo de gravação atingir 2 segundos, a amostragem irá parar automaticamente e salvará o som.

4. A função de correção do tom está ativada por padrão. O tom amostrado será reconhecido automaticamente e corrigido para o tom da tecla mais próxima. Ao ser desativada, o tom amostrado será corrigido e definido como C4. Você pode ativar ou desativar esta função no menu de funções.

Observação:
O próximo compartimento vazio será selecionado automaticamente antes de iniciar a próxima amostragem. Por exemplo, se o primeiro compartimento tiver dados, o segundo compartimento será selecionado automaticamente. Se todos os compartimentos estiverem ocupados, o primeiro compartimento será selecionado. Observe que ao fazer a amostragem novamente no compartimento com dados, os dados originais serão substituídos.

Reproduzir Amostra de Usuário



1. Após a amostragem, ele voltará ao modo normal automaticamente. O LCD exibirá a amostrada que você acabou de gravar.

2. Toque o teclado para usar esta amostra som para a apresentação.

3. Você pode alternar a amostra do usuário usando os botões numéricos, botões [<] / [>] ou o data dial.

4. Você pode reproduzir a amostra com efeitos quando o efeito Touch Pad estiver em uso.

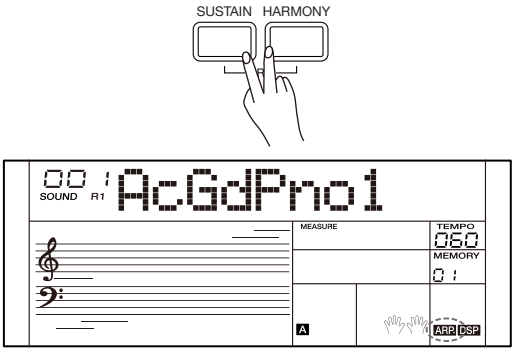
Excluir Amostra de Usuário

Pressione e segure os botões [<] e [>], em seguida, ligue a alimentação. Todos os dados do usuário serão excluídos.

Aprimoramento de Apresentação

Arpejador

Pressione os botões [SUSTAIN] e [HARMONY] ao mesmo tempo para ativar o arpejador. O indicador “ARP” acende no LCD. Repita esta operação para desativar o arpejador.

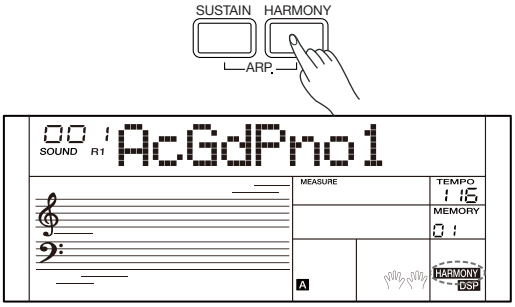


Ponto de divisão do arpejador

Quando o arpejador estiver em uso, o teclado será dividido em duas seções. Toque os acordes na seção da mão esquerda e toque a melodia na seção da mão direita. O ponto de divisão padrão é F#3 (19) (igual ao ponto de divisão no modo Split). Você pode alterar o ponto de divisão no menu de funções.

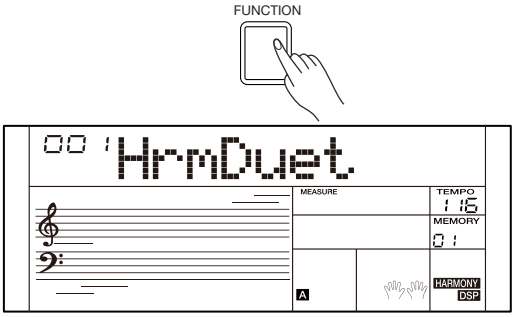
Harmonia

Pressione o botão [HARMONY] (Harmonia) para ativar ou desativar esta função.
Quando harmonia está em uso, o indicador “HARMONY” acenderá no LCD. Ative a função Fingered (Dedilhado), em seguida, toque um acorde na seção de acordes. Quando você toca na seção da mão direita, isso adiciona um efeito de harmonia às notas.



Configurar o tipo de harmonia

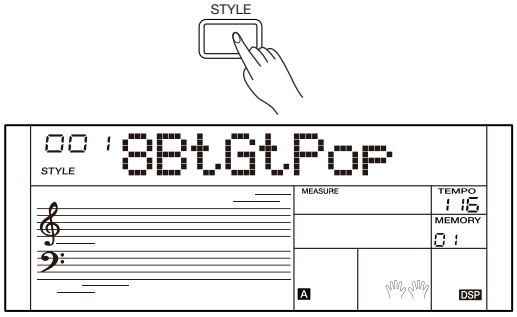
Pressione o botão [FUNCTION] para entrar no menu de funções. Use o data dial para selecionar “HrmXXXX”, em seguida, use os botões [<] / [>] para alterar o tipo de harmonia. Pressionar os botões [<] e [>] ao mesmo tempo redefinirá para a configuração padrão.



Observações:

Os tipos de harmonia “1 + 5” e “oitava” estão sempre disponíveis, mas o resto não funcionará até que você ative a função Fingered (Dedilhado) e toque um acorde na seção de acordes.

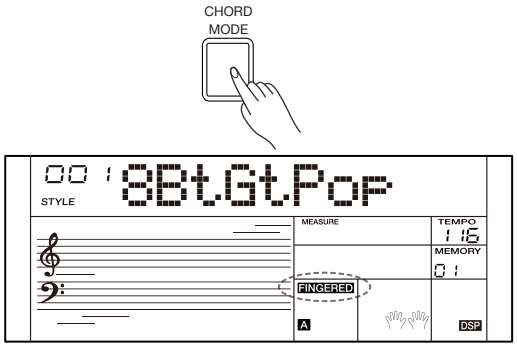
1. Pressione o botão [STYLE] (Estilo) para entrar no modo Style. O LCD mostrará o nome e o número do estilo atual.
2. Use o data dial ou os botões [<] / [>] para selecionar um estilo. Ou use os botões numéricos para digitar um número de estilo predefinido.
3. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para iniciar a faixa de ritmo. Ou pressione o botão [SYNC START] para ativar a função início de sincronia, em seguida, toque uma tecla no teclado para iniciar a faixa de ritmo.



Modo Chord

Entra no Modo Chord (Acordes)

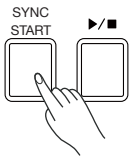
Pressione o botão [CHORD MODE] (Modo Acordes) para entrar no modo Chord. Pressione o botão [CHORD MODE] repetidamente para circular entre "FINGERED → FULL RANG" → OFF".



No modo FINGERED (Dedilhado), o teclado é dividido em duas seções. A seção de acordes está na área da mão esquerda. Você pode tocar acordes com um dedo e com vários dedos na seção de acordes. No modo Full Range (Variedade Completa), todo o teclado é uma seção de acordes. Somente os acordes com vários dedos serão detectados na seção de acordes.

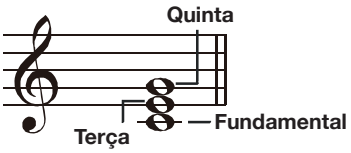
Reproduzir no Modo Chord (Acordes)

1. Pressione o botão [SYNC START] (Iniciar sincronia) para ativar a função iniciar sincronia.
2. Toque um acorde na seção de acordes e ele começará a reproduzir o acompanhamento automático de todas as faixas. Ou pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para iniciar a reprodução da percussão, em seguida, toque um acorde na seção de acordes para iniciar a reprodução de todas as faixas.



Fundamentos de Acorde
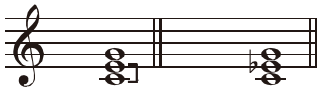
Em música, um acorde é um conjunto harmônico de três ou mais notas que são ouvidas simultaneamente. O tipo mais comum de acorde é uma tríade. Uma tríade é um conjunto de três notas que podem ser empilhadas em terças. Quando arranjadas desta forma, as notas da tríade, do tom mais grave ao mais agudo, são chamadas: Fundamental, Terça e Quinta.
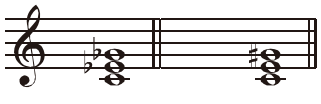


Tipo de Tríade

Os tipos básicos de tríade são os seguintes:
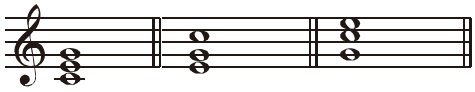
Tríade Maior	Uma fundamental com uma terça maior adicionada acima e uma quinta perfeita constituem uma "Tríade Maior".
Tríade Menor	Uma fundamental com uma terça menor adicionada acima e uma quinta perfeita constituem uma "Tríade Menor".
Tríade Aumentada	Uma fundamental com uma terça maior adicionada acima e uma quinta aumentada constituem uma "Tríade Aumentada".
Tríade Diminuta	Uma fundamental com uma terça menor adicionada acima e uma quinta diminuta constituem uma "Tríade Diminuta".





Inversão de Acorde

Quando uma fundamental do acorde não for a nota mais baixa na tríade, é chamada inversão de acorde. Quando a nota fundamental for a nota mais baixa, é chamada acorde de posição fundamental. Se colocarmos a Terça e a Quinta na posição fundamental, forma-se uma "Inversão", por isso é chamada de "Acorde Invertido". Uma tríade maior e sua inversão são ilustradas à direita.



Nome do Acorde

O nome do acorde consiste em duas partes: Fundamental do acorde e tipo de Acorde.

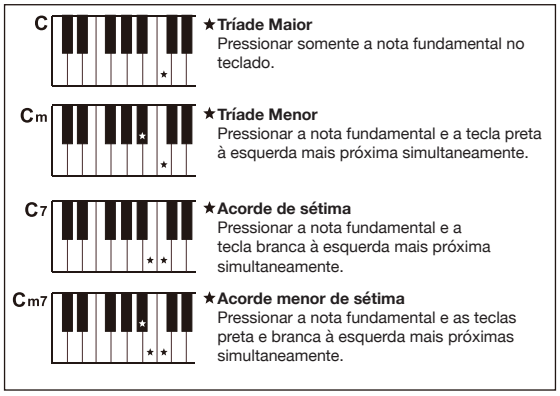


Dedilhado Simples
O dedilhado simples facilita a produção de acordes maiores, com sétima, menores e menores com sétima pressionando um número mínimo de teclas na seção de acompanhamento automático.

Dedilhado com Vários Dedos
O dedilhado com vários dedos permite tocar acordes no dedilhado normal. Tente tocar os 32 tipos de acordes C listados à direita.

Variedade Completa
No modo Full Range (Variedade Completa), acordes tocados em dedilhado normal (vários dedos) são detectados em toda a extensão do teclado.

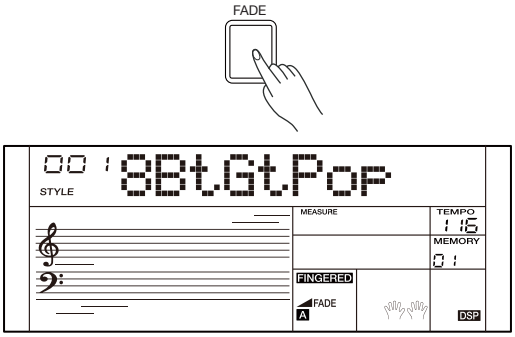
lista de acordes详见Anexos



Fade
Quando o estilo for interrompido, pressione o botão [FADE] para ativar a função fade-in. O indicador “FADE” acende no LCD. Quando o estilo começar a ser reproduzido, o volume aumentará de baixo para alto.

Durante a reprodução do estilo, pressione o botão [FADE] para ativar a função fade-out. O volume diminuirá de alto para baixo até o estilo ser interrompido.

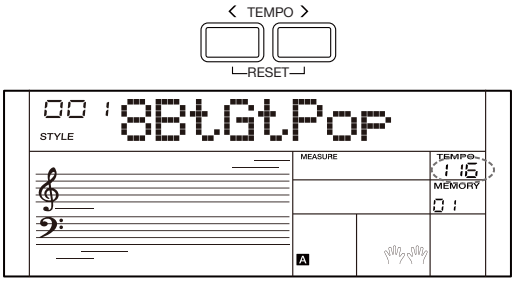
A configuração do tempo de fade-in / fade-out é 10 segundos. Você pode alterar esta configuração de tempo no menu de funções.



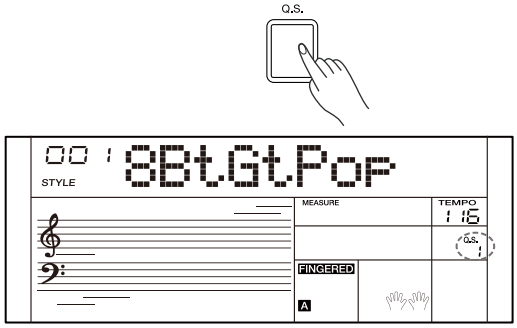
Tempo
Pressionar os botões [TEMPO </>] para editar o valor do tempo. Quando o valor do tempo piscar no LCD, use os botões [TEMPO </>], botões [<] / [>] ou o data dial para alterar o valor do tempo.

Pressione [TEMPO <] e [TEMPO >] ao mesmo tempo para redefinir o tempo padrão.

Observação:
Quando a reprodução do estilo é interrompida, alterar o estilo redefinirá automaticamente o tempo. No entanto, alterar o estilo durante a sua reprodução não resultará em alteração do tempo.



Configuração Rápida



1. Pressione o botão [Q.S.] para ativar esta função. O indicador "Q.S" acende no LCD. A função Fingered (Dedilhado) é ativada automaticamente.

2. Pressione um dos botões [M1] - [M4] para acessar as configurações do painel (incluindo som e efeitos) que correspondem ao estilo atual. Cada estilo possui 4 configurações Q.S. predefinidas.

Observação:
A função Memory (Memória) não está disponível quando Q.S. está em uso.

Metrônomo

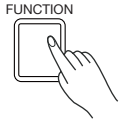
Ativar ou desativar o metrônomo



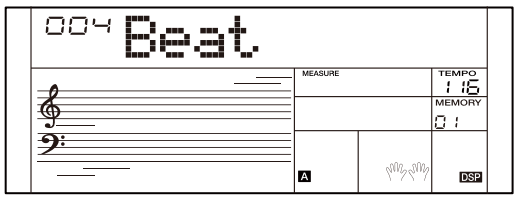
1. Pressione o botão [METRO] para ativar o metrônomo. Os indicadores de ritmo no LCD piscarão e você ouvirá o som do metrônomo.

2. Pressione este botão novamente para desativar o metrônomo.

Alterar o ritmo do metrônomo
O ritmo padrão do metrônomo é "4", mas você pode alterá-lo no menu de funções.



1. Pressione o botão [FUNCTION] (Função) e, em seguida, use o data dial para selecionar "Beat" (Ritmo).



2. Use os botões [<] / [>] para alterar a configuração do ritmo. A faixa de configuração é 0, 2 ~ 9.

Observações:
1. Se você ativar o metrônomo durante a reprodução do estilo, o som do metrônomo começará na próxima batida. Sua fórmula de compasso e tempo serão redefinidos para corresponder ao estilo selecionado.
2. Se você ativar o metrônomo durante a gravação MIDI, o som do metrônomo não será gravado. Porém, se você ativar o metrônomo durante a gravação de áudio, o som do metrônomo será gravado.

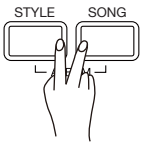
Álbum de Músicas

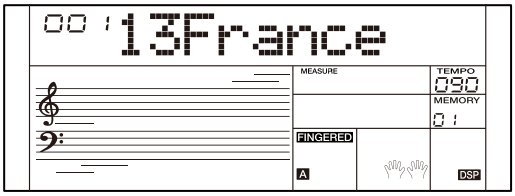
Esta função permite praticar uma música com um estilo, tempo e som predefinidos. Consulte a Lista de Álbuns para obter mais detalhes.

1. Pressione os botões [STYLE] (Estilo) e [SONG] (Música) ao mesmo tempo para ativar esta função. O LCD mostrará o nome e o número do álbum atual.

2. Use o data dial ou os botões [<] / [>] para selecionar o álbum desejado. Isso redefinirá os parâmetros da música como estilo, tempo e som para uma apresentação melhor.

3. Pressione o botão [SOUND] ou [STYLE] para desativar esta função.





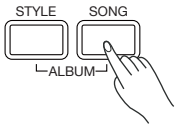
Reproduzir Músicas

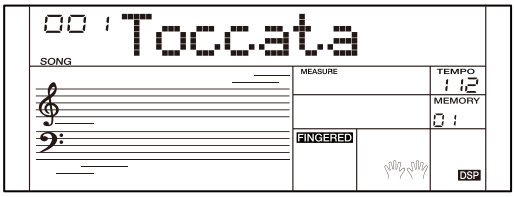
1. Pressione o botão [SONG] (Música) para entrar no modo Song. O LCD mostrará o nome e o número da música atual.

2. Use o data dial ou os botões [<] / [>] para selecionar uma música. Ou use os botões numéricos para digitar um número de música.

3. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para iniciar a reprodução da música.

4. Durante a reprodução da música, pressione o botão [START/STOP] para parar a reprodução.
Quando a reprodução for interrompida, pressione os botões [STYLE] / [RECORD] (Estilo) / (Gravar) para sair deste modo.

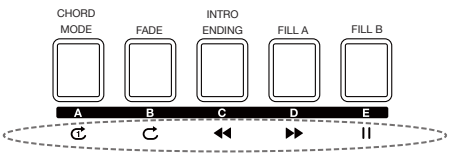




Observação:
Por padrão, todas as músicas serão reproduzidas em loop. Você pode alterar o modo de reprodução no menu de funções.

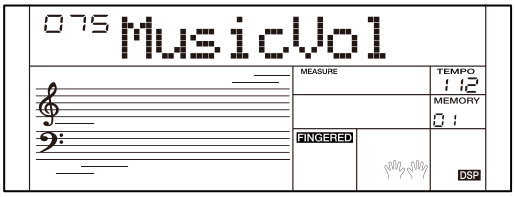
Controle de Música

Antes do início da seção Intro (Introdução), o compasso começará a contar a partir de um valor negativo. Quando o compasso chegar a “1”, a melodia começará a ser reproduzida. Você pode usar estes botões para controlar a reprodução:
Pressione o botão [↻] para reproduzir a música atual em um loop contínuo.
Pressione o botão [↻] para reproduzir todas as músicas em um loop contínuo.
Pressione o botão [◀◀] para retroceder a música.
Pressione o botão [▶▶] para avançar a faixa.
Pressione o botão [II] para pausar a música. Pressione este botão novamente para continuar a reprodução.



Volume da Música

Você pode ajustar o volume da reprodução no menu do mixer.
Pressione o botão [MIXER] para entrar no menu do Mixer. Use o data dial para selecionar “MusicVol”, em seguida, use os botões [<] / [>] para alterar a configuração do volume. Pressionar os botões [<] e [>] ao mesmo tempo redefinirá para o volume padrão.



Usar o Modo Lesson

Os botões [LESSON] (Lição), [L / R] ([E / D]) (estão disponíveis somente quando a reprodução da música é interrompida.

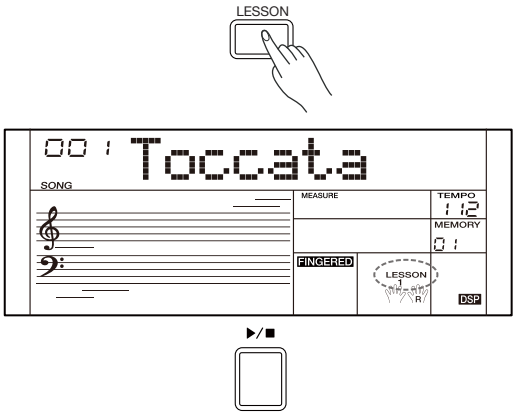
Lição 1

Na Lição 1, você aprenderá a tocar no tempo correto. Contanto que você toque uma tecla no momento certo, a nota correta soará.

1. Quando a reprodução da música for interrompida, pressione o botão [LESSON] para entrar na Lição 1. O indicador “LESSON 1” acenderá.

2. Pressione repetidamente os botões [SONG] (Música) e [LESSON] (Lição) para selecionar a prática da parte da mão L (Esquerda), parte da R (Direita) ou ambas as partes.

3. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para iniciar a lição. Sua apresentação será avaliada quando a lição for concluída. Nenhuma pontuação será dada se você parar no meio do caminho.



Lição 2

Na Lição 2, você aprenderá a tocar as notas corretas. Se você tocar uma nota incorreta, a lição será interrompida e aguardará até que você toque corretamente a nota exibida no LCD.

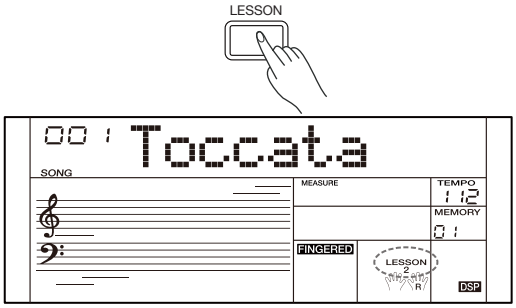
1. Quando a reprodução da música for interrompida, pressione o botão [LESSON] duas vezes para entrar na Lição 2. O indicador “LESSON 2” acenderá.

2. Pressione repetidamente os botões [SONG] (Música) e [LESSON] (Lição) para selecionar a prática da parte da mão L (Esquerda), parte da R (Direita) ou ambas as partes.

3. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para iniciar a lição. Sua apresentação será avaliada quando a lição for concluída.

Observação:

Na Lição 2, as notas não serão reproduzidas até que você as toque corretamente no teclado.



Lição 3

Na Lição 3, você aprenderá a tocar as notas corretas no tempo correto.

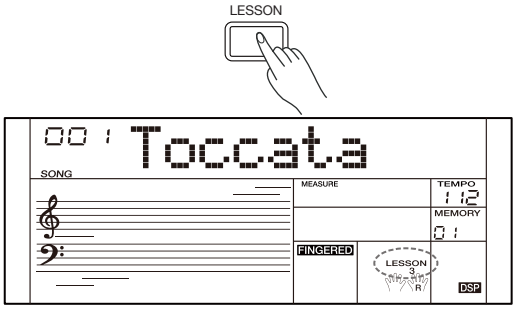
1. Quando a reprodução da música for interrompida, pressione o botão [LESSON] três vezes para entrar na Lição 3. O indicador “LESSON 3” acenderá.

2. Pressione repetidamente os botões [SONG] (Música) e [LESSON] (Lição) para selecionar a prática da parte da mão L (Esquerda), parte da R (Direita) ou ambas as partes.

3. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para iniciar a lição. Sua apresentação será avaliada quando a lição for concluída.

Observação:

Na Lição 3, todas as notas tocadas serão reproduzidas. No entanto, se você não pressionar nenhuma tecla no teclado, ele reproduzirá somente o acompanhamento.



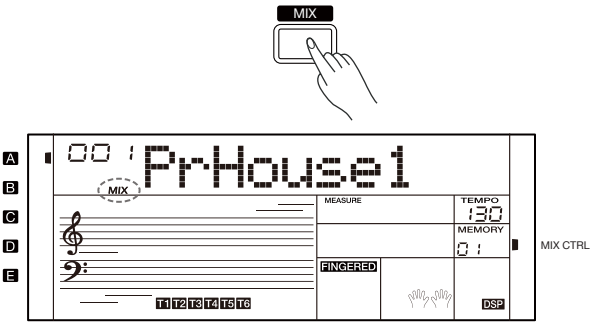
Mixar Reprodução

O Modo Mix consiste em Padrão, Seção e Faixas. Padrão é uma estrutura musical e inclui 5 seções. As faixas são 6 faixas instrumentais separadas em cada seção que você pode ativar ou desativar.

1. Pressione o botão [MIX] (Mixar) para entrar no modo Mix. O LCD mostrará o nome e o número do padrão de mixagem atual. A função Sync Start (Início de Sincronia) será ativada.

2. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar), ou pressione uma tecla na seção de acordes no lado da mão esquerda. Ela começará a reproduzir imediatamente o padrão de mixagem. Use os botões [<] / [>] para alterar o padrão de mixagem.

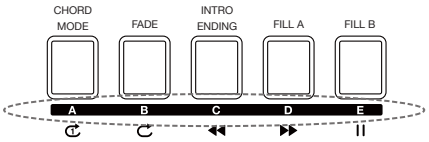
3. Durante a reprodução da mixagem, pressione o botão [START/STOP] para interromper a reprodução. Quando a reprodução for interrompida, pressione os botões [STYLE] / [SONG] ([Estilo] / [Música]) para sair deste modo.



Mixar Seções

1. Durante a reprodução da mixagem, pressione os botões [A] - [E] para alternar entre estas seções. Os indicadores do LCD exibirão a seção selecionada atualmente.

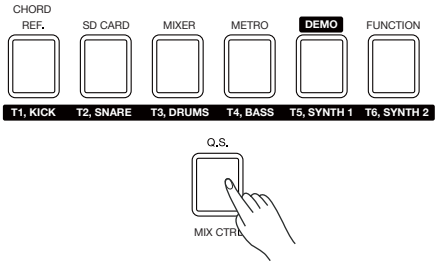
2. Durante a reprodução da mixagem, se você pressionar demoradamente o botão da seção selecionada atualmente, o efeito do Slicer será aplicado a esta seção.
O instrumento oferece dois tipos de Slicers no menu de funções.



Mixar Faixas

Durante a reprodução da mixagem, você pode usar os botões de faixas [T1] - [T6] para ativar ou desativar a faixa correspondente (silenciar/ativar). As informações de Faixa ativada/desativada são exibidas no LCD.

No modo Mix (Mixar), você pode pressionar o botão [MIX CTRL] (Controle de Mixagem) para retornar os botões de faixa às suas funções primárias (a serigrafia acima desses botões). O indicador “MIX CTRL” apagará.

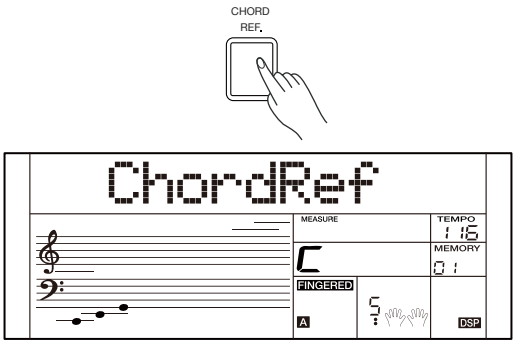


Referência de Acordes

1. Pressione o botão CHORD REF. (Ref. de Acordes) para ativar esta função. O LCD mostrará “ChordRef”. A função Fingered (Dedilhado) será ativada automaticamente.

2. Use as teclas C4~B5 para atribuir um tipo de acorde. Use as teclas C6~B6 para atribuir uma fundamenta de acorde. Quando o tipo de acorde e a fundamental do acorde são atribuídos, o LCD exibirá o nome do acorde e as notas do acorde. Tente tocar este acorde na seção de acordes.

Tipos de acordes detalhados na Referência de Acordes:

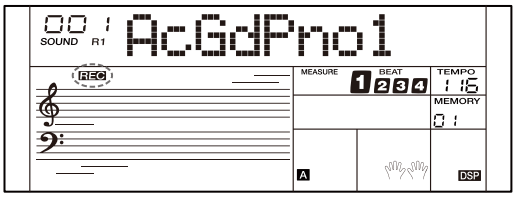


Nota	Fundamental do Acorde	Nota	Tipo de Acorde	Nota	Tipo de Acorde
C6	C	C4	M	C5	7(b9)
C#6	C#/Db	C#4	M(9)	C#5	7(9)
D6	D	D4	6	D5	7(#9)
Eb6	Eb/D#	Eb4	mM7	Eb5	7(b13)
E6	E	E4	M7	E5	7(13)
F6	F	F4	M	F5	7(#11)
F#6	F#/Gb	F#4	M(9)	F#5	dim7
G6	G	G4	M6	G5	dim
Ab6	Ab/G#	Ab4	M7(9)	Ab5	7aug
A6	A	A4	M7	A5	aug
Bb6	Bb/A#	Bb4	M7b5	Bb5	7sus4
B6	B	B4	7	B5	sus4

Gravação MIDI

Na gravação MIDI, você pode salvar sua gravação como uma música do usuário no instrumento ou exportá-la para um cartão SD conectado. As músicas do usuário salvas não serão perdidas quando você desligar o instrumento.





Preparar e Iniciar Gravação

1. Pressione o botão [RECORD] (Gravar) no menu de músicas do usuário. O LCD exibirá o número da música do usuário atual, como "001 RecSong". Se não houver nenhuma música do usuário, o LCD exibirá "No File!" (Nenhum arquivo!). Use o data dial ou os botões [<] / [>] para selecionar uma música do usuário para salvar sua gravação.
2. Pressione o botão [RECORD] novamente para ativar o gravador. O indicador "REC" acenderá. Os ritmos no LCD começarão a piscar. Agora você pode selecionar o som, estilo, tempo, etc. desejados.
3. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) ou simplesmente toque o teclado para iniciar a gravação. Como alternativa, ative a função Fingered (Dedilhado). A gravação começará quando você tocar um acorde na seção de acordes.

Parar Gravação

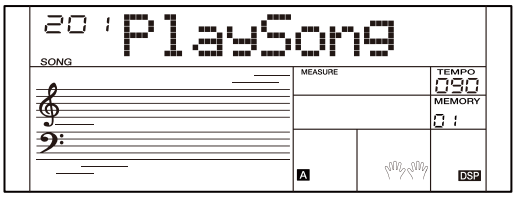
Durante a gravação, pressione o botão [RECORD] (Gravar). Isso interromperá a gravação e salvará a música gravada automaticamente.

Se o armazenamento se esgotar durante a gravação, a gravação será interrompida e salva automaticamente.

Se você estiver gravando com acompanhamento, a gravação será interrompida quando a seção de finalização for concluída.

Observação:

Se a música do usuário selecionada tiver dados, os dados anteriores serão substituídos por uma nova gravação.



Reproduzir a Gravação

1. A música gravada será selecionada automaticamente após a gravação. Ou pressione [SONG] (Música) para entrar na interface Música e, em seguida, use o data dial ou os botões [<] / [>] para selecionar uma música do usuário.
2. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para iniciar a reprodução.



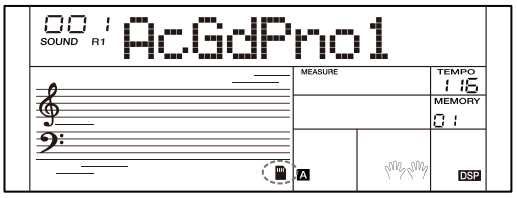
Excluir Gravação

Pressione e segure os botões [RECORD] (Gravar) e [SONG] ao mesmo tempo e, em seguida, ligue a alimentação. Esta operação excluirá todas as músicas do usuário.

Ou então, pressione e segure os botões [<] e [>] ao mesmo tempo e, em seguida, ligue a alimentação. Esta operação excluirá todos os dados do usuário no instrumento.

Gravação de Áudio

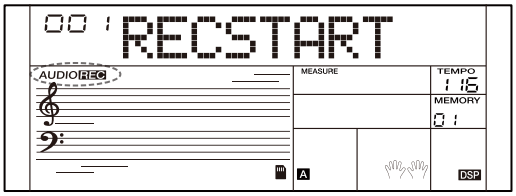
Na gravação de áudio, você pode salvar sua gravação como um arquivo WAV no cartão SD conectado.



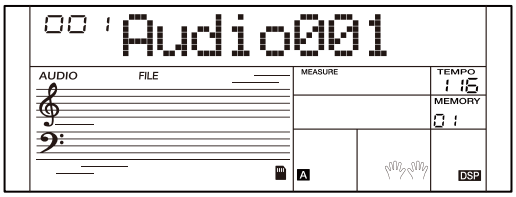
1. Conecte um cartão SD na porta correspondente no instrumento. O indicador do cartão SD acenderá no LCD quando for reconhecido. Este instrumento ativará automaticamente a gravação de áudio e salvará a música gravada no diretório raiz do cartão SD conectado. Agora você pode selecionar as configurações desejadas no painel e preparar-se para a gravação.

Gravação

2. Pressione o botão [RECORD] (Gravar) para iniciar a gravação. O LCD mostrará temporariamente “RECSTART”. Este LED do botão e o indicador “AUDIO REC” acenderão. Todos os sons que você ouvir do instrumento serão gravados, como acompanhamento, sons do teclado, reprodução de música, reprodução de demonstração, música de Aux In, canto vocal do microfone conectado, etc.



3. Para interromper a gravação, pressione o botão [RECORD]. O LED do botão e o indicador “AUDIO REC” apagarão. A música gravada será salva na pasta “Song” (Música) no cartão SD e nomeada como “Audio xxx.wav”. Em seguida, o LCD exibirá automaticamente o nome da música gravada.



4. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para reproduzir esta música gravada. Como alternativa, você pode selecionar para reproduzir a música gravada no menu de reprodução do cartão SD. Consulte Conectar um Cartão SD para obter mais detalhes.

Observação:
Não remova o cartão SD ou desligue a energia durante o salvamento da música, caso contrário, isso pode causar danos aos arquivos de áudio e ao cartão SD.

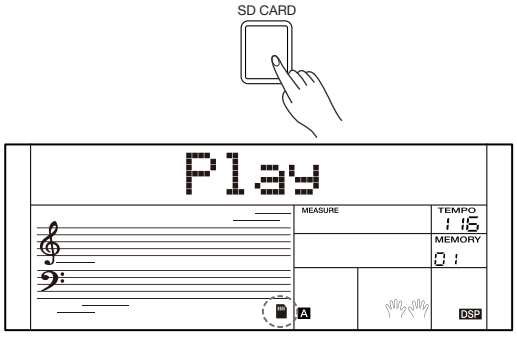
Conectar um Cartão SD

O instrumento reconhece cartões SD no formato FAT32. Este instrumento não suporta cartões SD com várias partições. Recomendamos formatar o cartão SD no instrumento antes de usar. Não edite os arquivos de backup salvos no cartão SD do instrumento.

Observação:
Um cartão SD no formato FAT32 suporta até 512 arquivos em seu diretório raiz. Exceder este limite impossibilitará o salvamento ou gravação nos cartões SD.

Operações Básicas

1. Quando o cartão SD conectado for reconhecido com sucesso, o indicador do cartão SD acenderá no LCD. Agora pressione o botão [SD CARD] (Cartão SD) para entrar no menu de reprodução.
Se o cartão SD conectado ainda não for reconhecido, o LCD mostrará “WAIT ...!” (Aguarde...!). Se o reconhecimento do cartão SD falhar, o LCD mostrará “DiskErr!” (Erro!).
Se cartão SD for inserido, o LCD mostrará “NoDisk!”, em seguida volte para a tela anterior.

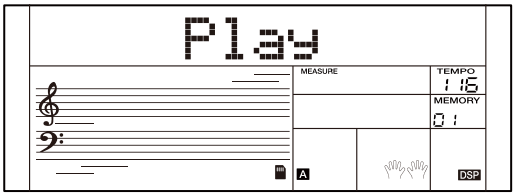


2. Quando estiver no menu de reprodução, você pode usar o data dial para selecionar os outros menus: “Save” (Salvar), “Load” (Carregar) e “Format” (Formatar). Em seguida, pressione [>] para continuar ou pressione [<] para voltar.

3. Ao reproduzir um arquivo MIDI, você pode ajustar o volume de reprodução editando este parâmetro “MusicVol” no menu do mixer.

4. Pressione os botões [SD CARD] / [SONG] / [STYLE] para sair deste modo.

Reproduzir Arquivos Salvos no Cartão SD

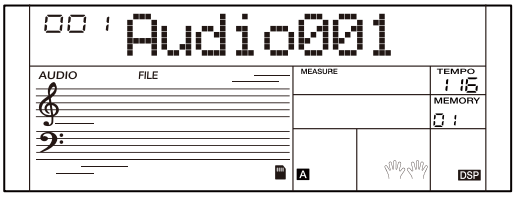


1. Pressione o botão [SD CARD] (Cartão SD) e, em seguida, use o data dial para selecionar “Play” (Reproduzir).

2. Pressione o botão [>] e todos os arquivos MIDI e WAV serão exibidos no diretório raiz do cartão SD.

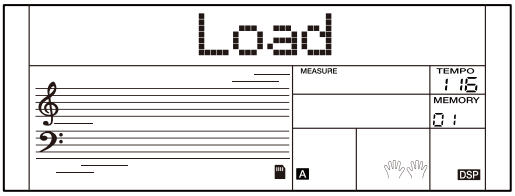
3. Use o data dial para selecionar um arquivo.

4. Pressione o botão [START/STOP] (Iniciar/Parar) para iniciar ou parar a reprodução.



Observação:
Esta função suporta somente reproduzir arquivos MIDI e WAV.

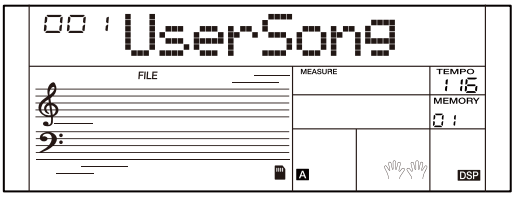
Carregar Arquivos do Cartão SD



1. Pressione o botão [SD CARD] (Cartão SD) para entrar no modo cartão SD e, em seguida, use o data dial para selecionar “Load” (Carregar).

2. Pressione o botão [>] e todos os arquivos MIDI serão exibidos no diretório raiz do cartão SD.

3. Use o data dial para selecionar um arquivo e pressione o botão [>] para confirmar. Agora, o LCD do instrumento exibirá um nome de música do usuário “xxxx
RecSong” ou “xxxx No File!” (xxx Nenhum Arquivo!).



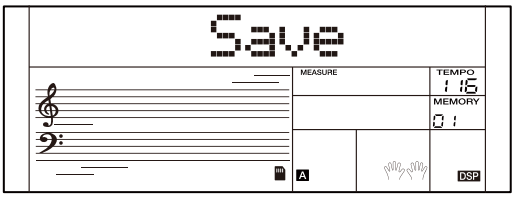
4. Use o data dial para selecionar um compartimento de música do usuário e, em seguida, pressione o botão [>] para executar o carregamento.

Observações:

1. Se o compartimento da música do usuário selecionado estiver em branco, quando o processo de carregamento for concluído, o LCD mostrará o nome da música do usuário.

2. Se o compartimento de música do usuário selecionado tiver dados (ocupado), o LCD exibirá “Sure?” (Tem certeza?), indicando que esta operação de carregamento substituirá os dados existentes. Agora você pode pressionar o botão [>] para executar o carregamento. Os dados que foram substituídos não podem ser recuperados. Ou você pode pressionar [<] para cancelar o carregamento.

Salvar Arquivos no Cartão SD

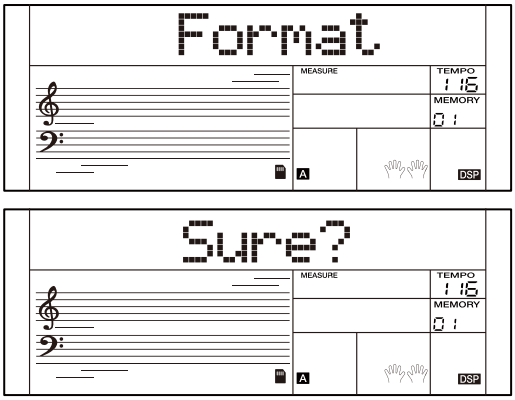


1. Pressione o botão [SD CARD] (Cartão SD) para entrar no modo cartão SD e, em seguida, use o data dial para selecionar “Save” (Salvar).

2. Pressione o botão [>] e isso salvará todas as músicas do usuário do instrumento no cartão SD com este nome “UserSong00X_NUB.mid”. Se a música do usuário não tiver dados, o LCD exibirá “No File!” (Nenhum arquivo!).

3. Quando o processo de salvamento estiver concluído, o LCD exibirá temporariamente “save ok!” (salvamento ok!) e depois voltará para o diretório raiz do cartão SD.
Descrição do Nome do Arquivo “UserSong00X_NUB.mid”
“UserSong00X” é o nome e número da música do usuário, que correspondem às músicas do usuário no instrumento.
“NUB” é o número do arquivo da música salva (001~512).

Formatar Cartão SD



1. Pressione o botão [SD CARD] (Cartão SD) para entrar no modo cartão SD e, em seguida, use o data dial para selecionar “Format” (Formatar).

2. Pressione o botão [>] e o LCD exibirá “Sure?” (Tem certeza?) indicando que formatará este cartão SD.

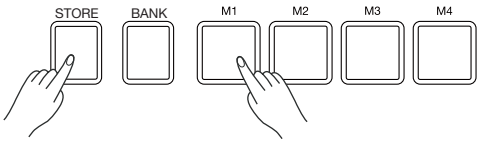
3. Pressione o botão [>] novamente para confirmar a formatação ou pressione [>] para cancelar a formatação.

Observação:
Esta operação excluirá todos os dados do cartão SD. Esses dados não podem ser recuperados após a formatação. Não remova o cartão SD ou desligue a energia durante o progresso da formatação, caso contrário, isso pode causar danos ao cartão SD.

Performance Memory

Observação: Pressione e segure os botões [STORE] (Armazenar) e [M1], em seguida, ligue a alimentação. Esta operação redefinirá a Performance Memory para a configuração de fábrica padrão.

Registrar as Configurações do Painel
Pressione e segure o botão [STORE] e, em seguida, pressione um dos botões [M1] - [M4] para salvar as configurações atuais do painel nessa memória.



Observação: Esta operação substituirá os dados anteriores.

Acessar uma Configuração do Painel
Pressione um dos botões [M1] - [M4]. Isso acessará as memórias salvas nessa memória. Isso redefinirá os parâmetros relacionados no painel de controle.

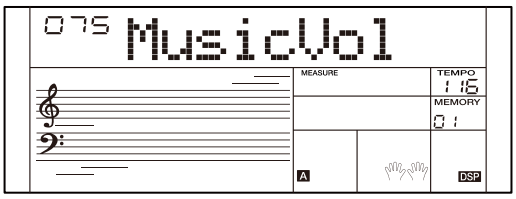
Observação: A Performance Memory não pode ser acessada quando a função Q.S. estiver em uso.

Selecionar um Banco de Memórias

1. Pressione o botão [BANK] (Banco). O LCD mostrará o número do banco atual.

2. Pressione este botão repetidamente para selecionar o número do banco selecionado.





1. Pressione o botão [MIXER] para entrar no menu do Mixer. O instrumento mostrará automaticamente os parâmetros do mixer que estão disponíveis para o modo atual. Por exemplo, quando no modo Song (Música), se você entrar no menu do mixer, ele mostrará “MusicVol” no topo do menu.

2. Use o data dial para selecionar os parâmetros no menu do mixer.

3. Use os botões [<] / [>] para alterar a configuração do volume do parâmetro selecionado.

4. Pressionar os botões [<] e [>] ao mesmo tempo redefinirá para a configuração do volume padrão. Se a configuração de volume atual for igual à configuração padrão, pressionar os botões [<] e [>] silenciará/reativará o som do parâmetro selecionado.

Observações:

1. Os parâmetros do mixer disponíveis podem variar quando em modos diferentes.
2. O menu do mixer fechará se não houver operação em 3 segundos.

Parâmetros detalhados e suas faixas de volume:

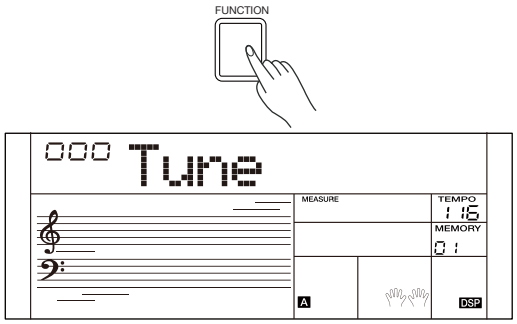
Parâmetro	Visor do LCD	Faixa de Volume
Volume sub. do Ritmo	Rhythm_s: xxx	0 - 127
Volume principal do Ritmo	Rhythm_m: xxx	0 - 127
Volume do Baixo	Bass: xxx	0 - 127
Volume do Acorde 1	Chord1: xxx	0 - 127
Volume do Acorde 2	Chord2: xxx	0 - 127
Volume do Acorde 3	Chord3: xxx	0 - 127
Volume da Frase 1	Phrase1: xxx	0 - 127
Volume da Frase 2	Phrase2: xxx	0 - 127
Volume do Som R1	Upper1: xxx	0 - 127
Volume do Som R2	Upper2: xxx	0 - 127
Volume do Som L	Lower: xxx	0 - 127
Volume da música (Música, Cartão SD, Acompanhamento)	MusicVol: xxx	0 - 127
Volume do microfone	Mic Vol: xxx	0 - 127
Volume do metrônomo	MetroVol: xxx	0 - 127

Menu de Funções

1. Pressione o botão [FUNCTION] para entrar no menu de funções. O LCD mostrará o parâmetro atual.

2. Use o data dial para selecionar um parâmetro para editar.

3. Use os botões [<] / [>] para alterar a configuração. Pressionar os botões [<] e [>] ao mesmo tempo redefinirá para a configuração padrão.



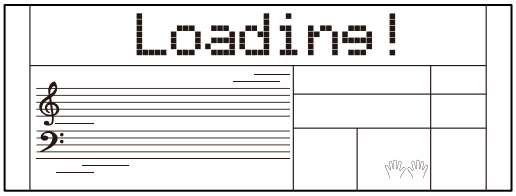
Observação:
O menu de funções fechará se não houver operação em 3 segundos.

Nº	Parâmetro	Visor do LCD	Faixa	Descrição
1	Tune	xxx Tune	-50 ~ +50 (default:0)	Ajusta a afinação de todo o teclado para cima ou para baixo em 2 centésimos dentro da faixa de ± 50.
2	Touch Response	xxx Touch	OFF, 1, 2, 3, 4, 5 (default:2)	Define a velocidade de resposta do teclado.
3	Transpose	xxx Transpos	-12 ~ +12 (default:0)	Muda a afinação de todo o teclado para cima ou para baixo em no máximo uma oitava em passos de semitom.
4	Split Point	xxx Split Pt	1 ~ 61 (default:19)	Ajusta o ponto de divisão no modo Twinova, a função Fingered (Dedilhado) e o modo Split (Divisão).
5	Metronome Beat	xxx Beat	0, 2 ~ 9 (default:4)	Define o número de batidas em um compasso.
6	Pedal Type	xxx Ped ****	01 Ped Sust 02 Ped Soft 03 Ped St/T 04 Ped Mem (default:001 Ped Sust)	Atribui diferentes funções ao pedal de sustain. 001 Sustain 02 SoftPedal 03 Start/Stop (iniciar/ parar reprodução do estilo) 04 Memory (mudar Performance Memory)
7	EQ Type	xxx EQ ****	01 EQ Flat 02 EQ Pop 03 EQ Rock 04 EQ Class 05 EQ Jazz 06 EQ Dance (default:001 EQ Flat)	Seleciona o tipo de equalização do instrumento. Flat, Pop, Rock, Classical, Jazz, Dance
8	Octave	xxx Octave	-2 ~ +2 (default:0)	Muda o tom da camada de som atual agudo ou grave em uma oitava.
9	Reverb Type	xxx Rev*****	01 Rev Room1 02 Rev Room2 03 Rev Room3 04 Rev Hall1 05 Rev Hall2 06 Rev Hall3 07 Rev Chrh1 08 Rev Chrh2 09 Rev Gara1 10 Rev Gara2 (default: 004 Rev Hall1)	Seleciona o tipo de reverberação do instrumento. Room1, Room2, Room3, Hall1, Hall2, Hall3, Church1, Church2, Garage1, Garage2
10	Reverb Level	xxx Rev Lev	0 ~ 127 (default:40)	Ajusta o nível de reverberação do tipo de reverberação selecionado atualmente.
11	Chorus Type	xxx Chr*****	01 Chr Duet1 02 Chr Duet2 03 Chr Trio1 04 Chr Trio2 05 Chr Flgr1 06 Chr Flgr2 07 Chr Rtry1 08 Chr Rtry2 (default: 001 Chr Duet1)	Seleciona o tipo de Chorus do instrumento. Duet 1, Duet 2, Trio 1, Trio 2, Flanger1, Flanger2, GM Rotary Speaker1, GM Rotary Speaker2
12	Chorus Level	xxx Chr Lev	0 ~ 127 (default:0)	Ajusta o nível do Chorus do tipo de Chorus selecionado atualmente.

13	Harmony Type	xxx Hrm*****	001 HrmDuet 002 HrmTrio 003 Hrm1+5 004 HrmOct 005 HrmCtDut 006 HrmBlock 007 Hrm4Cls1 008 Hrm4Cls2 009 Hrm4Open (default:001 HrmDuet)	Seleciona o tipo de harmonia do instrumento. Duet, Trio, 1+5, Octave, CtryDuet, Block, 4Close1, 4Close2, 4Open
14	Scale Switch	xxx Scale Sw	OFF, ON (default:OFF)	Ativa ou desativa o ajuste de escalas.
15	Scale Type	xxx Scale***	001 ScalePyt 002 ScaleMaj 003 ScaleMin 004 ScaleMea 005 ScaleWer 006 ScaleKir (default:001 ScalePyt)	Seleciona o tipo de escala do instrumento. Pythagorean, Just Major, Just Minor, Meantone, Werckmeister, Kirnberger
16	Scale Root	xxx Scale: **	001 Scale:C 002 Scale:C# 003 Scale:D 004 Scale:D# 005 Scale:E 006 Scale:F 007 Scale:F# 008 Scale:G 009 Scale:G# 010 Scale:A 011 Scale:A# 012 Scale:B (default:001 Scale:C)	Especifica a nota fundamental da escala quando o ajuste de escalas é ativado. C, C#, D, D#, E, F, F#, G, G#, A, A#, B
17	MIDI In	xxx MIDI In	1 ~ 16, ALL (Todos) (default:ALL)	Especifica o canal MIDI In.
18	MIDI Out	xxx MIDI Out	1 ~ 16 (default:1)	Especifica o canal MIDI Out.
19	Record Type	xxx Rec ****	001 Rec MIDI 002 Rec WAV (default:001 Rec MIDI)	Seleciona o formato dos arquivos de gravação. MIDI, WAV
20	Twinova Octave	xxx TwinoOct	-1 ~ +1 (default:0)	
21	Fade Time	xxx FadeTime	1 ~ 20 (default:10)	Especifica o período de tempo de fade-in e fade-out na reprodução do estilo.
22	DSP	xxx DSP	OFF, ON (default:ON)	Ativa ou desativa o efeito DSP.
23	Slicer Type	xxx Slicer	1 ~ 2 (default:1)	Especifica o efeito Slicer aplicado às seções na reprodução de Mixagem.
24	Touch Pad Control	xxx Pad ****	001 Pad Rele 002 Pad Hold (default:001 Pad Rele)	Release (Liberação): Os efeitos serão redefinidos para o padrão quando o dedo for liberado do Touch pad. Hold (Manter): Os efeitos serão mantidos após o dedo ser liberado do Touch pad.
25	Song Loop	xxx SongLoop	001,ALL,OFF (default:ALL)	Especifica como as músicas serão reproduzidas. 001,ALL,OFF
26	Sampler Pitch Correction	xxx Pitch Co	OFF, ON (default:ON)	Ativa ou desativa a correção do tom.
27	Power Off Time	xxx PowerOff	OFF, 030, 060 (default:30)	O instrumento desligará automaticamente após 30 minutos de inatividade; você pode desativar esta função ou alterar a configuração do tempo.

Redefinição de Fábrica

Pressione e segure os botões [<] e [>] ao mesmo tempo, em seguida, ligue a alimentação. Isso redefinirá as configurações padrão de fábrica e excluirá todos os dados do usuário no instrumento, incluindo músicas do usuário, memória do usuário e sons do usuário. O LCD mostrará “Loading!” (Carregando!). Quando a redefinição de fábrica for concluída, o instrumento iniciará normalmente.



Solução de Problemas

Problema	Possível Causa e Solução
Os alto-falantes produzem um som de estalo sempre que a alimentação é ligada ou desligada.	Isso é normal e não é motivo para alarme.
Os alto-falantes não produzem som quando o teclado é tocado.	1. Verifique se o volume principal está definido para muito baixo. 2. Verifique se o volume do som de R1/R2/L está definido para muito baixo no menu do mixer. 3. Verifique se os fones de ouvido estão conectados no conector PHONES.
Os alto-falantes produzem ruído quando um telefone celular é colocado próximo a eles.	O uso de um telefone celular próximo ao instrumento pode produzir interferência. Para prevenir isso, desligue o telefone celular ou utilize-o mais distante do instrumento.
O acompanhamento automático não é reproduzido mesmo quando Sync está no modo de espera e uma tecla é pressionada.	Você pode estar tocando as teclas na faixa da mão direita. Para iniciar o acompanhamento com Sync Start (Início de Sincronia), certifique-se de tocar as teclas na faixa da mão esquerda.
Certas notas parecem estar no tom incorreto.	Certifique-se de que o valor de ajuste da melodia esteja definido para 0. Pressione e segure os botões [<] e [>] e ligue a alimentação para restaurar as configurações de fábrica.
Ao conectar ao computador, o instrumento não é reconhecido.	Verifique se o cabo USB está firmemente conectado. Tente conectar a outra porta USB no computador. Este instrumento é plug and play e deve funcionar sem a instalação de um driver.
O pedal não responde.	Verifique se o cabo do pedal está firmemente conectado.
Não é possível ler/salvar no cartão SD.	Certifique-se de que o cartão SD seja do formato FAT32 e não com várias partições.
Ele desliga após um período de tempo.	A função de desligamento automático desligará o instrumento após um período de tempo predefinido quando o instrumento não estiver em uso. Você pode ajustar a função de desligamento automático no menu de funções.
A função Harmony (Harmonia) não funciona.	A função Harmony não está disponível quando Sound R1 (Som R1) for um kit de percussão.

Especificações

Teclado	61 respostas ao toque
Visor	LCD retroiluminado
Polifonia (máx)	64
Sons	600 sons predefinidos + 5 amostragens (10 segundos no total)
Camadas	Sim
Divisão	Sim
Duo (Twinova)	Sim
Estilos	200 predefinidos
Controle de Estilo	Início / Parada Início de Sincronia Introdução / Finalização Principal A / Preenchimento A Principal B / Preenchimento B Modo Acordes Fade in/out Configuração Rápida
Criador de Estilos	…
Q.S.	Sim
Tipos de Acordes	32
Efeitos	Efeitos DJ / Touch Pad DSP lig. / desl.
EQ. Principal	6 tipos
Mixer	Sim
Reverberação	10 tipos 128 níveis
Chorus	8 tipos 128 níveis
Sequenciador	5 canções de usuário
Música de Demonstração	3
Proteção de Desligamento Automático	Sim
Performance Memory	6 bancos predefinidos x 4
Aprimoramento de Apresentação	Harmonia Arpejador
Biblioteca de Músicas	200 músicas predefinidas; Sistema de Tutorial de Música 310 álbuns; 30 padrões de mixagem

Reprodução de Áudio		Sim
Gravador de Áudio		Sim
Visor de Pontuação		…
Controladores Atribuíveis		1 Pedal Touch Pad
Pitch Bend		Sim
Modulação		…
Ajuste de Tom		Transposição; Oitava Afinação
Metrônomo		Sim
Tempo		5-280
Outros controles		Resposta ao Toque: 5 tipos, off (desligado) Modo Piano Sustain Referência de Acordes Modo Mix
Interação e Expansão		USB MIDI USB Áudio
Unidade Externa		Cartões de memória SD ou SDHC (4GB - 128GB)
Conectores	Microfone	Sim (suporta amostras de som do usuário)
	Fones de ouvido	Conector 1/4"
	Pedais	Sustain
	MIDI	…
	USB	USB MIDI
	Entrada	Conector 1/8"
	Saída	Sim (Conector de fones de ouvido)
Alimentação		12V CC ou 6 pilhas AA
Amplificadores		15 watts x 2
Alto-falantes		12cm x 2
Dimensões CLA (mm)		956 x 360 x 118
Peso (kg)		5,1

* Todas as especificações e aparência estão sujeitas à alteração sem aviso.

Lista de Sons

Nº	Nome em Inglês	Nome no LCD
PIANO		
1	Acoustic Grand Piano 1	AcGdPno1
2	Acoustic Grand Piano 2	AcGdPno2
3	Wide Grand Piano	WdGdPno
4	Dark Grand Piano	DkGdPno
5	Bright Acoustic Piano 1	BritPno1
6	Bright Acoustic Piano 2	BritPno2
7	Wide Bright Piano	WdBritPn
8	Electric Grand Piano	E.GrdPn
9	Wide Grand Electric Piano	WdGrdEP
10	Dark Electric Grand Piano	DarkEP
11	Honky Tonk Piano	HnkyTonk
12	Wide Honky Tonk Piano	WdHnTonk
13	Dark Honky Tonk Piano	DkHnTonk
14	Harpsichord	Harpsi
15	Octave Mix Harpsichord	OHarpsi
16	Wide Harpsichord	WHarpsi
17	With Key Off Harpsichord	OfHarpsi
18	Octave Grand Piano 1	OctGdPn1
19	Octave Grand Piano 2	OctGdPn2
20	Piano & Strings	Pno&Str
21	Piano & Pad	Pno&Pad
22	Piano & Choir	Pno&Cho
23	Piano & EP	Piano&EP
24	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
25	Detuned Electric Piano 1	DetunEP1
26	Detuned Electric Piano 2	DetunEP2
27	Electric Piano 1	E.Piano1
28	Electric Piano 2	E.Piano2
29	Electric Piano 3	E.Piano3
30	Electric Piano 4	E.Piano4
31	Mix Velocity Electric Piano 1	MVE.Pno1
32	Mix Velocity Electric Piano 2	MVE.Pno2
33	60's Electric Piano	60'sEP
34	Legend EP	LegendEP
35	Phase EP	PhaseEP
36	Clavi 1	Clavi1
37	Clavi 2	Clavi2
38	Phase Clavi	PhaseClv
39	Wah Clavi	WahClavi
40	Pulse Clavi	PulseClv
41	Wide Clavi	WideClv
42	Octave Clavi	OctClavi
43	Funk EP	FunkEP
44	Warm EP	WarmEP
45	Choir EP	ChoirEP
46	Wah EP	WahEP
47	Modern EP	ModernEP
48	Strings EP	StringEP
PERC. COROMÁTICA		
49	Celesta 1	Celesta1
50	Celesta 2	Celesta2
51	Celesta 3	Celesta3
52	Wide Celesta	WideCele
53	Dark Celesta	DarkCele
54	Phase Celesta	PhaseCe
55	Wah Celesta	WahCele
56	Glockenspiel 1	Glocken1
57	Glockenspiel 2	Glocken2
58	Glockenspiel 3	Glocken3
59	Wide Glockenspiel	WideGlo
60	Dark Glockenspiel	DarkGlo
61	Phase Glockenspiel	PhaseGlo
62	Music Box 1	MusicBx1
63	Music Box 2	MusicBx2
64	Wide Music Box	WMusicBx
65	Phase Music Box	PhaseMB
66	Vibraphone 1	Vibra1
67	Vibraphone 2	Vibra2
68	Wide Vibraphone	WdVibra
69	Marimba 1	Marimba1
70	Marimba 2	Marimba2
71	Wide Marimba	WMarimba
72	Dark Marimba	DMarimba
73	Xylophone 1	Xylopho1
74	Xylophone 2	Xylopho2
75	Wide Xylophone	WXylopho
76	Dark Xylophone	DXylopho
77	Phase Xylophone	PhaseXyl
78	Tubular Bells 1	TubulBl1
79	Tubular Bells 2	TubulBl2
80	Church Bell	ChurBel
81	Carillon	Carillon
82	Dulcimer 1	Dulcime1
83	Dulcimer 2	Dulcime2
84	Santur	Santur
ORGÃO		
85	60's Italian Organ	60'sOrgn
86	Drawbar Organ 1	DrawOrg1
87	Drawbar Organ 2	DrawOrg2
88	Drawbar Organ 3	DrawOrg3
89	Detuned Drawbar Organ	DeDraOrg
90	Detuned Percussive Organ	DePerOrg
91	Percussive Organ 1	PercOrg1
92	Percussive Organ 2	PercOrg2
93	Percussive Organ 3	PercOrg3
94	Dark Percussive Organ	DkPerOrg
95	Rock Organ 1	RockOrg1
96	Rock Organ 2	RockOrg2
97	Dark Rock Organ	DRockOrg
98	Octave Rock Organ	OctRkOrg
99	Detuned Rock Organ	DeRkOrg
100	Church Organ 1	ChurOrg1
101	Church Organ 2	ChurOrg2
102	Octave Mix Church Organ	OtChuOrg
103	Detuned Church Organ	DeChuOrg
104	Reed Organ 1	ReedOrg1
105	Reed Organ 2	ReedOrg2
106	Octave Reed Organ	OctRdOrg
107	Detuned Reed Organ	DeRdOrg
108	Rotary Organ	RotaOrg

Lista de Sons

109	Puff Organ	PuffOrg
110	Accordion 1	Acordin1
111	Accordion 2	Acordin2
112	Octave Accordion	OctAcord
113	Detuned Accordion	DetAcord
114	Harmonica 1	Harmnic1
115	Harmonica 2	Harmnic2
116	Rock Harmonica	RockHarm
117	Tango Accordion 1	TanAcd1
118	Tango Accordion 2	TanAcd2
119	Octave Tango Accordion	OtTanAcd
120	Detuned Tango Accordion	DeTanAcd
GUITARRA		
121	Nylon Guitar 1	NylonGt1
122	Nylon Guitar 2	NylonGt2
123	With Key Off Nylon Guitar	OfNylGtr
124	Ukulele	Ukulele
125	Steel Acoustic Guitar 1	StlAcGt1
126	Steel Acoustic Guitar 2	StlAcGt2
127	12-Strings Guitar	12StrGtr
128	Mandolin 1	Mandoln1
129	Mandolin 2	Mandoln2
130	Steel Guitar With Body Sound	StlGtBdy
131	Jazz Electric Guitar 1	JzE.Gtr1
132	Jazz Electric Guitar 2	JzE.Gtr2
133	Pedal Steel Electric Guitar	PedE.Gtr
134	Clean Electric Guitar 1	CleanGt1
135	Clean Electric Guitar 2	CleanGt2
136	Detuned Clean Electric Guitar	DeClnGt
137	Mid Tone Guitar	MidTonGt
138	Muted Electric Guitar 1	MtE.Gtr1
139	Muted Electric Guitar 2	MtE.Gtr2
140	Funky Cutting Electric Guitar	FunkCtGt
141	Muted Velo-Sw Electric Guitar	MtVelGt
142	Jazz Man	JazzMan
143	Overdriven Guitar 1	OvdrGtr1
144	Overdriven Guitar 2	OvdrGtr2
145	Pinch Guitar	PinchGt
146	Distortion Guitar 1	DistGtr1
147	Distortion Guitar 2	DistGtr2
148	Feedback Distortion Guitar	FeedbkGt
149	Guitar Feedback	GtrFedbk
150	Distorted Rhythm Guitar	DistRtGt
151	Guitar Harmonics 1	GtHarmo1
152	Guitar Harmonics 2	GtHarmo2
153	Velocity Nylon Guitar	VelNyGt
BAIXO		
154	Acoustic Bass 1	A.Bass1
155	Acoustic Bass 2	A.Bass2
156	Wah Bass	WahBass
157	Finger Electric Bass	FgrBass
158	Finger Slap Bass	FgrSlpBs
159	Pick Electric Bass 1	PikBass1
160	Pick Electric Bass 2	PikBass2
161	Fretless Bass 1	FretBs1
162	Fretless Bass 2	FretBs2
163	Slap Bass 1	SlapBs1
164	Slap Bass 2	SlapBs2
165	Slap Bass 3	SlapBs3
166	Synth Bass 1	SynBass1
167	Synth Bass 2	SynBass2
168	Synth Bass 3	SynBass3
169	Warm Synth Bass	WarmBass
170	Resonance Synth Bass	ResoBass
171	Clavi Bass	ClavBass
172	Hammer	Hammer
173	Attack Synth Bass	AtckBass
174	Rubber Synth Bass 1	RuberBs1
175	Rubber Synth Bass 2	RuberBs2
176	Attack Pulse	AtackPls
177	Saw Bass	SawBass
178	House Bass	HouseBs
179	Square Bass	SquareBs
180	Inductive Bass 1	InducBs1
181	Inductive Bass 2	InducBs2
182	Heavy Bass 1	HeavyBs1
183	Heavy Bass 2	HeavyBs2
CORDAS		
184	Violin 1	Violin1
185	Violin 2	Violin2
186	Slow Attack Violin	SlViolin
187	Viola 1	Viola1
188	Viola 2	Viola2
189	Cello 1	Cello1
190	Cello 2	Cello2
191	Contrabass 1	Contrbs1
192	Contrabass 2	Contrbs2
193	Tremolo Strings 1	TremStr1
194	Tremolo Strings 2	TremStr2
195	Pizzicato Strings 1	PizzStr1
196	Pizzicato Strings 2	PizzStr2
197	Orchestral Harp 1	Harp1
198	Orchestral Harp 2	Harp2
199	Yang Chin	YangChin
200	Timpani 1	Timpani1
201	Timpani 2	Timpani2
202	String Ensembles 1	Strings1
203	String Ensembles 2	Strings2
204	String Ensembles 3	Strings3
205	Strings & Brass	Str&Bras
206	60's Strings	60'sStr
207	Synth Strings 1	SynStrs1
208	Synth Strings 2	SynStrs2
209	Synth Strings 3	SynStrs3
210	Aahs Choir 1	AahChor1
211	Aahs Choir 2	AahChor2
212	Oohs Voice 1	OhVoice1
213	Oohs Voice 2	OhVoice2
214	Humming	Humming
215	Analog Voice	AnaVoice

216	Synth Voice 1	SyVoice1
217	Synth Voice 2	SyVoice2
218	Orchestra Hit 1	OrchHit1
219	Orchestra Hit 2	OrchHit2
220	Bass Hit Plus	BassHit
221	6th Hit	6thHit
222	Euro Hit	EuroHit
METAIS		
223	Trumpet 1	Trumpet1
224	Trumpet 2	Trumpet2
225	Soft Dark Trumpet	DarkTrp
226	Trombone 1	Trmbone1
227	Trombone 2	Trmbone2
228	Bright Trombone	BritTrom
229	Tuba 1	Tuba1
230	Tuba 2	Tuba2
231	Muted Trumpet 1	MuteTrp1
232	Muted Trumpet 2	MuteTrp2
233	French Horn	FrHorn
234	Warm French Horn	WmFrHorn
235	Brass Section	Brass
236	Octave Mix Brass Section	OctBrass
237	Synth Brass 1	SynBras1
238	Synth Brass 2	SynBras2
239	Synth Brass 3	SynBras3
240	Synth Brass 4	SynBras4
241	Synth Brass 5	SynBras5
242	Analog Synth Brass 1	AnaBras1
243	Analog Synth Brass 2	AnaBras2
244	Jump Brass	JumpBrs
245	Funny 1	Funny1
246	Funny 2	Funny2
SOPRO		
247	Soprano Sax 1	SprnSax1
248	Soprano Sax 2	SprnSax2
249	Soprano Sax 3	SprnSax3
250	Alto Sax 1	AltoSax1
251	Alto Sax 2	AltoSax2
252	Tenor Sax 1	TenoSax1
253	Tenor Sax 2	TenoSax2
254	Baritone Sax	BariSax
255	Oboe 1	Oboe1
256	Oboe 2	Oboe2
257	Two Oboes	TwoOboes
258	English Horn 1	EngHon1
259	English Horn 2	EngHon2
260	Two English Horns	2EngHons
261	Bassoon 1	Bassoon1
262	Bassoon 2	Bassoon2
263	Two Bassoons	2Basoons
264	Clarinet 1	Clarine1
265	Clarinet 2	Clarine2
266	Two Clarinets	2Clarins
FLAUTA		
267	Piccolo 1	Piccolo1
268	Piccolo 2	Piccolo2
269	Two Piccolos	2Picolos
270	Sweet Flute	SwtFlute
271	Flute 1	Flute1
272	Flute 2	Flute2
273	Two Flutes	2Flutes
274	Recorder 1	Record1
275	Recorder 2	Record2
276	Two Recorders	2Records
277	Pan Flute 1	PanFlut1
278	Pan Flute 2	PanFlut2
279	Blown Bottle	Bottle
280	Shakuhachi	Shakhch
281	Whistle 1	Whistle1
282	Whistle 2	Whistle2
283	Ocarina 1	Ocarina1
284	Ocarina 2	Ocarina2
SYN LEAD		
285	Square Lead 1	SquarLd1
286	Square Lead 2	SquarLd2
287	Square Lead 3	SquarLd3
288	Sawtooth Lead 1	SawLead1
289	Sawtooth Lead 2	SawLead2
290	Sawtooth Lead 3	SawLead3
291	Sawtooth Lead 4	SawLead4
292	Saw + Pulse Lead	SawPlsLd
293	Double Sawtooth Lead	DubSawLd
294	Sequenced Analog Lead 1	SeqAnLd1
295	Sequenced Analog Lead 2	SeqAnLd2
296	Wavy Sawtooth 1	WavySaw1
297	Wavy Sawtooth 2	WavySaw2
298	Calliope Lead	CalioLd
299	Chiff Lead 1	ChiffLd1
300	Chiff Lead 2	ChiffLd2
301	Charang Lead 1	CharaLd1
302	Charang Lead 2	CharaLd2
303	Wire Lead 1	WireLd1
304	Wire Lead 2	WireLd2
305	Voice Lead 1	VoiceLd1
306	Voice Lead 2	VoiceLd2
307	Fifths Lead 1	FifthLd1
308	Fifths Lead 2	FifthLd2
309	Bass Lead	BassLead
310	Soft Wrl Lead	SofWrlLd
311	Massiness	Massin
312	Sine Lead	SineLead
313	Slow Square Lead	SlwSquLd
314	Sine Solo	SineSolo
315	Thick Square	ThickSqu
316	Two Oscillators Lead	2OscLead
317	Bauble Lead	BaubleLd
318	Analog Lead	AnaLead
319	Big Lead	BigLead
320	Fat Lead	FatLead
321	4th PWM	4thPWM

Lista de Sons

322	Delayed Lead 1	DelayLd1
323	Delayed Lead 2	DelayLd2
324	Corrie	Corrie
325	Quint	Quint
326	Inductive Lead	InductLd
327	Move Up Lead	MoveUpLd
328	Synth Saw	SynthSaw
329	Synth Distorted Lead	SynDstLd
330	Synth Bandwidth Lead	SynBdwLd
331	Synth Dual Saw Lead	SynSawLd
332	Synth Sync Lead	SynSyLd
333	Decay Lead	DecayLd
334	Warm Square Lead	WmSquare
335	Funny Saw	FunnySaw
336	Fargo Saw	FargoSaw
337	Jump Lead	JumpLead
338	Short Lead	ShortLd
SYN PAD		
339	New Age Pad 1	NewAgPd1
340	New Age Pad 2	NewAgPd2
341	Warm Pad 1	WarmPad1
342	Warm Pad 2	WarmPad2
343	Warm Pad 3	WarmPad3
344	Sine Pad	SinePad
345	Poly Synth Pad 1	PolSyPd1
346	Poly Synth Pad 2	PolSyPd2
347	Choir Pad 1	ChoirPd1
348	Choir Pad 2	ChoirPd2
349	Itopia Pad	ItopiaPd
350	Bowed Pad 1	BowedPd1
351	Bowed Pad 2	BowedPd2
352	Metallic Pad 1	MetalPd1
353	Metallic Pad 2	MetalPd2
354	Halo Pad 1	HaloPad1
355	Halo Pad 2	HaloPad2
356	Sweep Pad 1	SweepPd1
357	Sweep Pad 2	SweepPd2
358	Pan Pad	PanPad
359	Dipolar Pad	DipolPad
360	PWM Pad	PWMPad
361	Horn Pad	HornPad
362	Click Pad	ClickPad
363	Analog Pad	AnalogPd
364	80's Poly Pad	80'sPad
365	Soft 4th PWM	So4thPWM
366	Soft Synth Calliope	SofCalio
367	5th Saw Wave	5thSaw
368	Soft 5th Lead	Sof5thLd
369	Slow Square	SlSquare
370	Space Voice	SpcVoice
371	Rising	Rising
372	Congregate	Congrega
373	Strong Detune Pad	StgDePd
374	Resonant Pad	ResonPd
375	Breath Pad	BreathPd
376	Fantasia Pad	FantasPd

377	EP Pad	EPPad
378	New Age	NewAge
379	Sine	Sine
SYN SFX		
380	Rain FX	RainFX
381	Sound Track FX	SoudTrk
382	Prelude	Prelude
383	Crystal FX	Crystal
384	Synth Mallet FX	SynMalet
385	Atmosphere FX	Atmosph
386	Warm Air	WarmAir
387	Brightness FX	Bright
388	Smog	Smog
389	Goblins FX	Goblins
390	Choir Bell	ChoirBl
391	Echoes FX	EchoesFX
392	Echo Pan FX	EchoPan
393	Echo Bell FX	EchoBel
394	Sci-Fi FX	Sci-FiFX
MISC ÉTINICA		
395	Sitar	Sitar
396	Bend Sitar	BndSitr
397	Banjo	Banjo
398	Shamisen	Shamisen
399	Koto	Koto
400	Taisho Koto	TaishoKt
401	Kalimba	Kalimba
402	Bag Pipe	BagPipe
403	Fiddle	Fiddle
404	Shanai	Shanai
PERCUSSÃO		
405	Tinkle Bell	TnklBel
406	Agogo	Agogo
407	Steel Drums	SteelDr
408	Woodblock	Wodblok
409	Castanets	Castant
410	Taiko Drum	TaikoDr
411	Concert Bass Drum	ConBsDr
412	Acoustic Bass Drum	AcBsDrum
413	Room Kick	RoomKick
414	Power Kick	PowKick
415	Electric Bass Drum	BassDrum
416	Analog Bass Drum	AnBsDrum
417	Jazz Kick	JazzKick
418	Side Stick	SidStick
419	Analog Rim Shot	AnRmShot
420	Acoustic Snare	A.Snare
421	Room Snare	RomSnare
422	Power Snare	PowSnare
423	Electric Snare	E.Snare
424	Analog Snare	AnaSnare
425	Jazz Snare	JazSnare
426	Brush Tap	BrushTap
427	Concert SD	ConcerSD
428	Hand Clap	HandClap

429	Tom	Tom
430	Room Tom	RoomTom
431	Power Tom	PowerTom
432	Electric Tom	ElecTom
433	Analog Tom	AnaTom
434	Brush Tom	BrushTom
435	Closed Hi-Hat	ClosedHH
436	Analog Closed Hi-Hat	AnCloHH
437	Pedal Hi-Hat	PedalHH
438	Open Hi-Hat	OpenHH
439	Crash Cymbal	CrashCym
440	Analog Cymbal	AnaCym
441	Ride Cymbal	RideCym
442	China Cymbal	ChinaCym
443	Ride Bell	RideBell
444	Tambourine	Tambouri
445	Splash Cymbal	SplsCym
446	Cowbell	Cowbell
447	Analog Cowbell	AnaCowbl
448	High Bongo	HiBongo
449	Low Bongo	LowBongo
450	Mute Hi Conga	MtHiCnga
451	Open Hi Conga	OpHiCnga
452	Low Conga	LowConga
453	Analog Hi Conga	AnHiCnga
454	Analog Mid Conga	AnMiCnga
455	Analog Low Conga	AnLoCnga
456	High Timbale	HiTimbal
457	Low Timbale	LoTimbal
458	Cabasa	Cabasa
459	Maracas	Maracas
460	Analog Maracas	AnMaraca
461	Short Guiro	ShGuiro
462	Long Guiro	LonGuiro
463	Claves	Claves
464	Mute Cuica	MtCuica
465	Open Cuica	OpCuica
466	Mute Triangle	MtTrgle
467	Open Triangle	OpTrgle
468	Shaker	Shaker
469	Mute Surdo	MtSurdo
470	Open Surdo	OpSurdo
471	Melodic Tom 1	MelodTm1
472	Melodic Tom 2	MelodTm2
473	Power Melodic Tom	PwMldTom
474	Synth Drum	SynDrum
475	Rhythm Box Tom	RthBxTm
476	Electric Drum	ElecDrm
477	Reverse Cymbal	RevCymb
SFX		
478	Guitar Fret Noise	GtFeNoz
479	Guitar Cutting Noise	GtCtNoz
480	Acoustic Bass String Slap	BsStSlp
481	Breath Noise	BrthNoz
482	Flute Key Click	FlKyClk

483	Seashore	Seashore
484	Rain	Rain
485	Thunder	Thunder
486	Wind	Wind
487	Stream	Stream
488	Bubble	Bubble
489	Bird Tweet 1	Tweet1
490	Bird Tweet 2	Tweet2
491	Dog	Dog
492	Horse Gallop	HorseGlp
493	Telephone Ring 1	Telphon1
494	Telephone Ring 2	Telphon2
495	Door Creaking	DoorCrek
496	Door	Door
497	Scratch	Scratch
498	Wind Chime	WindChim
499	Helicopter	Helicptr
500	Car Engine	CarEngin
501	Car Stop	CarStop
502	Car Pass	CarPass
503	Car Crash	CarCrash
504	Siren	Siren
505	Train	Train
506	Jetplane	Jetplane
507	Starship	Starship
508	Burst Noise	BurtNoiz
509	Applause	Applause
510	Laughing	Laughing
511	Screaming	Scream
512	Punch	Punch
513	Heart Beat	HeartBet
514	Footsteps	Footstep
515	Gunshot	Gunshot
516	Machine Gun	MachnGun
517	Lasergun	Lasergun
518	Explosion	Explosio
COMBINAÇÕES		
519	Stereo Piano & Strings Pad	Pn&StrPd
520	Stereo Piano & Choir	Pn&Choir
521	Stereo Piano & Synth Strings	Pn&SyStr
522	Stereo Piano & Warm Pad	Pn&WrmPd
523	Stereo Piano & Soft EP	StePn&EP
524	FM Electric Piano	FME.Pno
525	Digital Piano	DigtlPno
526	E.Piano & Strings	EP&Str
527	E.Piano & Acoustic Guitar	EP&Gtr
528	E.Piano & Vibraphone	EP&Vibra
529	E.Piano 2 & Pad	EP2&Pad
530	E.Piano 2 & Strings	EP2&Str
531	Harpsichord & Stereo Strings	Hrpc&Str
532	Music Box & Stereo Strings	MBx&Str
533	Vibraphone & Stereo Strings	Vib&Str
534	Octave Vibraphone	OctVibra
535	Chromatic Percussion Group	ChroPerc
536	Marimba & Kalimba	Mar&Kalb

537	Marimba Delay	MarDelay
538	Octave Xylophone	OctXylo
539	Organ & Stereo Strings	Orgn&Str
540	Stereo Organ & Piano	Orgn&Pno
541	Rock Organ & Strings	RkOr&Str
542	Church Organ & Choir	ChuOr&Ch
543	Church Organ & Strings	ChuOr&St
544	Acoustic Guitar & Flute	Gt&Flute
545	Acoustic Guitar & Clavi	Gt&Clavi
546	24-Strings Guitar	24StrGtr
547	Steel Guitar & Warm Pad	StlGt&Pd
548	Stereo Strings & Horn	Str&Horn
549	Orchestra	Orchestr
550	Full Strings	FullStr
551	Symphony	Symphony
552	Stereo Choir & Strings	Chor&Str
553	Stereo Choir & Steel Guitar	Ch&StlGt
554	Three Trumpets	3Trump
555	Trombone & Stereo Strings	Trom&Str
556	Three Trombones	3Trmbone
557	Three Muted Trumpets	3MtTrump
558	Club Brass	ClubBras
559	Brass & Woodwinds	Brs&Wood
560	Woodwinds & Strings	Wood&Str
561	Small Woods Section	SmalWood
562	Pan Flute & Strings Pad	PanFl&Pd
563	Koto & Shamisen	Kto&Sham
564	Flute & Clarinet	Flu&Clar
565	Flute & Oboe	Flu&Oboe
566	Flute & Bassoon	Flute&Bn
567	Woodwinds Group 1	WoodGrp1
568	Woodwinds Group 2	WoodGrp2
569	Woodwinds Group 3	WoodGrp3
570	Woodwinds Group 4	WoodGrp4
571	Octave Flute	OctFlute
572	Flute & Octave Oboe	Fl&OctOb
573	Flute & Octave Clarinet	Fl&OctCl
574	Oboe & Bassoon	Oboe&Bn
575	Oboe & Clarinet	Ob&Clar
576	Octave Oboe	OctOboe
577	Oboe & Octave Clarinet	Ob&OctCl
578	Oboe & Octave Bassoon	Ob&OctBn
579	Clarinet & Bassoon	Clar&Bn
580	Clarinet & Octave Oboe	Clar&Ob
CHINÊS		
581	Zheng	Zheng
582	Re Wa Pu	ReWaPu
583	Er Hu	ErHu
584	Qu Di	QuDi
585	Hu Lu Si	HuLuSi
586	Suo Na	SuoNa
PERCUSSÃO		
587	Standard Set	StandSet
588	Room Set	RoomSet
589	Power Set	PowerSet

590	Electronic Set 1	ElecSet1
591	Electronic Set 2	ElecSet2
592	Analog Set 1	AnalSet1
593	Analog Set 2	AnalSet2
594	Jazz Set	JazzSet
595	Brush Set	BrushSet
596	Orchestral Set	OrchSet
597	SFX Set	SFXSet
598	House Set 1	HousSet1
599	House Set 2	HousSet2
600	Dance Set	DanceSet

Lista de Estilos

Nº	Nome em Inglês	Nome no LCD
8BEAT		
1	8 Beat Guitar Pop	8BtGtPop
2	8Beat Piano	8BtPiano
3	8Beat Ballad	8BtBld
4	8Beat 1	8Beat1
5	8Beat Hip Hop	8BtHiHop
6	8Beat Blues Rock	8BtBluRk
7	8Beat Pop	8BtPop
8	8 Beat Funk	8BtFunk
9	Rhythm&Beat 1	Rhy&Bt1
10	8Beat Disco	8BtDisc
11	Guitar Pop 1	GtPop1
12	8Beat 2	8Beat2
13	Sweet Beat	SweetBt
14	8Beat Dance	8BtDance
15	8Beat 3	8Beat3
16	Rhythm&Beat 2	Rhy&Bt2
17	8Beat Rock	8BtRock
16BEAT		
18	16Beat 1	16Beat1
19	16Beat Funk	16BtFuk
20	16Beat Ballad 1	16BtBld1
21	16Beat R&B	16BtR&B
22	Pop 16Beat 1	Pop16Bt1
23	16Beat Dance	16BtDanc
24	Pop 16Beat 2	Pop16Bt2
25	16Beat 2	16Beat2
26	Pop 16Beat 3	Pop16Bt3
27	Modern 16Beat	Modr16Bt
28	16Beat Hot	16BtHot
29	16Beat Modern	16BtModr
30	16Beat Ballad 2	16BtBld2
31	Pop Shuffle	PopShfl
POP&BALADA		
32	Pop Rock 1	PopRock1
33	Pop Dance 1	PopDanc1
34	Pop Fusion	PopFusn
35	Analog Night 1	AnalgNt1
36	6/8 Pop	6/8Pop
37	Brit. Pop 1	BritPop1
38	Brit. Pop 2	BritPop2
39	Pop Hit	PopHit
40	Fusion Shuffle	FusShufl
41	Analog Night 2	AnalgNt2
42	Guitar Pop 2	GtPop2
43	Pop Beat	PopBeat
44	Soft Beat	SoftBeat
45	60's Pop	60'sPop
46	R&B Ballad 1	R&BBld1
47	Piano Pop	PianoPop
48	Soft Ballad	SoftBald
49	Natural Ballad	NatulBld
50	Love Ballad	LoveBald
51	Easy Ballad	EasyBald
52	Miami Folk	MiamiBld
53	Slow Ballad	SlowBald
54	Folk Ballad	FolkBald
55	Pop Ballad 1	PopBald1
56	Pop Ballad 2	PopBald2
57	EP Ballad	EPBallad
58	New R&B Ballad	NewRBBld
59	Sweet Ballad	SweetBld
60	Piano Ballad	PianoBld
ROCK		
61	Rock	Rock
62	New Wave	NewWave
63	Ska	Ska
64	Pop Rock 2	PopRock2
65	Slow Rock	SlowRock
66	70's Rock&Roll	70'sRock
67	Folk Rock	FolkRock
68	Soft Rock	SoftRock
69	Old Rock	OldRock
70	Rock&Roll 1	R'N'R1
71	Rock Shuffle	RockShfl
72	Rock&Roll 2	R'N'R2
73	Pop Rock 3	PopRock3
74	Hard Rock	HardRock
SALÃO DE BAILE		
75	Tango	Tango
76	Spain Matador	Matador
77	Twist 1	Twist1
78	Twist 2	Twist2
79	Big Band Fox	BandFox
80	Slow Fox	SlowFox
81	Slow Waltz 1	SlowWlz1
82	Swing Fox	SwingFox
83	Salsa 1	Salsa1
84	Cha Cha 1	ChaCha1
85	Cha Cha 2	ChaCha2
86	Beguine 1	Beguine1
87	Beguine 2	Beguine2
88	Rumba 1	Rumba1
89	Samba 1	Samba1
90	Samba 2	Samba2
DANCE		
91	Techno 1	Techno1
92	Hip Hop	HipHop
93	House 1	House1
94	House 2	House2
95	Pop Dance 2	PopDanc2
96	Down Beat	DownBeat
97	Techno 2	Techno2
98	Progressive	Progress
99	Rap 1	Rap1
100	Rap 2	Rap2
101	Disco	Disco
102	Soft Disco	SoftDisc
103	Disco Party	DscParty
104	70's Disco	70'sDisc
105	70's Disco Funk	70'sFunk

Lista de Estilos

106	Club Dance	ClubDanc
SOUL & FUNK		
107	Funk	Funk
108	Classic Funk	ClasFunk
109	Jay R&B	JayR&B
110	Gospel Swing	GopSwing
111	Gospel	Gospel
112	Electric Funk	ElecFunk
113	Jazz Funk	JazzFunk
114	Groove	Groove
115	Soul	Soul
116	Hip Hop Soul	HipHopSl
117	R&B	R&B
118	Soul Beat	SoulBeat
119	R&B Ballad 2	R&BBld2
120	British Soul Pop	BritSoul
JAZZ & SWING		
121	Latin Jazz	LatinJz
122	Big Band 1	BigBand1
123	Dixieland 1	Dixland1
124	Guitar Swing	GtSwing
125	Broadway Big Band	BwayBand
126	Swing	Swing
127	Fusion	Fusion
128	Swing Shuffle	SwingSfl
129	Big Band Medium	BandMid
130	Dixieland 2	Dixland2
131	Ragtime	Ragtime
132	Swing Ballad	SwingBal
COUNTRY		
133	Country Pop 1	CntyPop1
134	Bluegrass 1	Blugras1
135	8Beat Country	8BtCnty
136	Modern Country	ModrCnty
137	Country Pop 2	CntyPop2
138	Bluegrass 2	Blugras2
139	2/4 Country	2/4Cntry
140	Country Quick Steps	QuickStp
141	Country Folk	CntyFolk
142	Country Shuffle	CnyShufl
143	Country Ballad	CntyBld
144	70's Country Rock	70'sCnty
LATINO		
145	Samba 3	Samba3
146	Bossa Nova	BosaNova
147	Latin	Latin
148	New Reggae	NewRegga
149	Reggae Dance	DanRegga
150	Paso Doble	Pasodobl
151	Lite Bossa	LteBossa
152	Latin Rock	LatinRck
153	Beguine 3	Beguine3
154	Slow Bolero	SlBolero
155	Disco Samba	DscSamba
156	Mambo	Mambo
157	Meneito	Meneito
158	Rumba 2	Rumba2
159	Rumba 3	Rumba3
160	Lambada	Lambada
161	Pop Cha Cha 1	PChaCha1
162	Pop Cha Cha 2	PChaCha2
163	Salsa 2	Salsa2
164	Pop Cha Cha 3	PChaCha3
TRADICIONAL		
165	Waltz	Waltz
166	Old Waltz	OldWaltz
167	English Waltz	EngWaltz
168	German Waltz	GemWaltz
169	Italian Mazurka	ItaMazuk
170	Mexico Waltz	MexWaltz
171	Vienna Waltz	VinaWltz
172	Slow Waltz 2	SlwWltz2
173	Jazz Waltz	JazzWltz
174	Polka	Polka
175	6/8 March	6/8March
176	German Polka	GemPolka
177	Army March	ArmMarch
178	March	March
179	US March	USMarch
180	Musette	Musette
WORLD		
181	Enka Ballad	EnkaBald
182	Laendler	Laendler
183	Hawaiian	Hawaiian
184	Sirtake	Sirtake
185	Dangdut	Dangdut
186	New Age	NewAge
187	Tarantella	Tarantel
188	Scottish	Scottish
PIANISTA		
189	Pianist	Pianist
190	Jazz	Jazz
191	Piano Rock	PianoRk
192	Pop Bossa	PopBossa
193	March	March
194	Piano Beat	PianoBt
195	Piano Bar	PianoBar
196	Blues	Blues
197	Slow Waltz	SlowWltz
198	Ballad	Ballad
199	6/8 Ballad	6/8Bald
200	Pop	Pop

Lista de Músicas

Nº	Nome em Inglês	Nome no LCD
FOLK & COUNTRY		
1	Toccata	Toccata
2	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
3	El Condor Pasa	ElCondor
4	Greensleeves	Sleeves
5	Home Sweet Home	SwetHome
6	Aloha Oe	AlohaOe
7	Long Long Ago	LongAgo
8	Heidenroslein	Heidenro
9	Die Lorelei	Lorelei
10	Over The Waves	OverWave
11	Gwine To Run All Night	Gwine
12	Oh! Susanna	Susanna
13	Turkey In The Straw	TukyStaw
14	The House Of The Rising Sun	RiseSun
15	My Old Kentucky Home	Kentucky
16	Home On The Range	HomeRnge
17	Her Bright Smile Haunts Me Still	HerSmile
18	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
19	Old Black Joe	BlackJoe
20	Old Dog Tray	DogTray
21	Aura Lea	AuraLea
22	When The Saints Go Marching In	Marching
23	I’ve Been Working On The Railroad	WorkRail
24	With Games	WithGame
25	Way Home	WayHome
26	Michael Row The Boat Ashore	RowBoat
27	Arirang	Arirang
28	The Quilting Party	TheParty
29	The Colorado Trail	TheTrail
30	I'd Like To Be In Texas	InTexas
31	Shenandoah	Shenando
32	Down In The Valley	Valley
33	On Top Of Old Smoky	TopSmoky
34	Barbara Allen	Allen
35	Careless Love	CaleLove
36	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
37	Jesse James	James
38	The Cowboy's Lament	CowboyLa
39	Red River Valley	RedRiver
40	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
GOLDEN & POP		
41	Traumerei	Traumere
42	My Darling Clementine	Clemtine
43	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
44	Yankee Doodle	YankeeD
45	Fruhlingsstimmen	Fruhling
46	My Bonnie	MyBonnie
47	Jingle Bells	JingBell
48	Frohlicher Landmann	Landmann
49	Are You Lonesome Tonight?	Lonesome
50	Joy To The World	JoyWorld
51	La Paloma	LaPaloma
52	Toy Symphony	ToySymph
53	Auld Lang Syne	LangSyne
54	La Cucaracha	Cucarach
55	Ave Maria	AveMaria
56	La Reine De Saba	Saba
57	Tales Of Hoffman	Hoffman
58	Little Brown Jug	BrownJug
59	La Donne Mobile	DoneMble
60	Battle Hymne Of The Republic	BatlHyme
61	Serenata	Serenata
62	Yellow Rose Of Texas	YellRose
63	Bridal March	Bridal
64	The Wabash Cannon Ball	CannBall
65	Ich Liebe Dich	LieDich
66	Chanson Du Toreador	Toreador
67	Annie Laurie	AnnieLa
68	Danny Boy	DannyBoy
69	An Die Musik	Musik
70	Lieder Ohne Worte Op.62 No.6	Lieder
71	Spanish Serenade	Serenade
72	Die Forelle	Forelle
73	Madame Butterfly	Madame
74	Invitation To The Dance	ToDance
75	Valse Des Fleurs	Fleurs
76	Moments Musicaux	Musicaux
77	Moldau	Moldau
78	Silent Night	SltNight
79	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
80	Summertime	Summer
81	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
82	Der Lindenbaum	DerLinde
83	Zigeunerweisen	Zigeuner
84	The Maiden's Prayer	Prayer
85	Der Freischutz	DerFreis
86	Maria! Mari!	Maria!
87	Anitra's Dance	Anitra
88	Sadko-Chanson Indoue	Chanson
89	Orpheus	Orpheus
90	William Tell Overture	Overture
CLÁSSICA		
91	Symphony No.6 "Pathetic"	Sympony6
92	Wedding March	Wedding
93	Wiegenlied 3	Wieglid3
94	Turkish March	Turkish
95	Wiegenlied 2	Wieglid2
96	Prelude Op.28 No.15	Prelude
97	Menuet	Menuet
98	Piano Concerto	Concerto
99	Piano Concerto 2	Concrto2
100	Symphony No. 94 "Suprise"	No. 94
101	Polonaise	Polonais
102	Rondeau	Rondeau
103	Fur Elise	FurElise
104	Heidenroslein	Heidenro
105	Symphony No.5	Symphony
106	Moon Light Sonata	Sonata

107	A Lover's Concerto	Concerto
108	Air For The G-String	G-String
109	An Der Shonen Blauen Donau	Donau
110	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
111	Beautiful Dreamer	Dreamer
112	Dance Des Mirlitons	Mirliton
113	Etude Op.10 No.3	Etude3
114	Gavotte	Gavotte
115	Whispering Hope	Whisper
116	Hungarian Dances No.5	Hungaian
117	From The New World	NewWorld
118	Serenata Rimpiant	Serenata
119	Triumphal March	Trimphal
120	The Skaters Waltz	Skaters
121	O Sole Mio	OSoleMio
122	Waves Of The Danube	Danube
123	Santa Lucia	SantaLuc
124	Solveig's Song	Solveig
125	Piano Sonatan No.8 In C Minor (Pathetique)	Patheque
126	Brahms Waltz	BrmsWltz
127	Aida	Aida
128	Carmen-Prelude	Carmen
129	L'Arlesienne	L'Arlesi
130	Uungarische Tanz	Uungaris
131	Mazurka	Mazurka
132	Pizzicato Polka	Polka
133	Menuett	Menuett
134	Rigoletto	Rigoleto
135	Serenade	Serenade
136	Song Without Words	SongNoWd
137	Swan	Swan
138	The Dying Swan	DyingSwn
139	Swan Lake Valse	SwnWalse
140	The Happy Farmer	HpFarmer
141	The Sleeping Beauty	SleepBty
142	La Traviata	LaTravia
143	Wiegenlied	Wiegenli
144	Mov.2 Adagio Non Troppo Piano Sonata No.9 In D	Sonata9
145	Piano Sonata No.11 In A	Sonata11
146	Prelude In C	Prelude
147	Chinese Dance	ChDance
148	Emperor Waltz	Emperor
149	March Militaire	Militair
150	Symphony No.40	Symphony
PIANO		
151	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
152	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
153	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
154	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
155	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
156	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
157	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
158	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
159	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
160	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
161	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
162	Cuckoo	Cuckoo
163	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
164	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
165	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
166	Butterfly	Buterfly
167	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
168	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
169	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
170	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
171	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
172	Christmas Eve	XmasEve
173	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
174	Basic Tutorial Beyer Piano 52	Beyer52
175	Basic Tutorial Beyer Piano 55	Beyer55
176	Basic Tutorial Beyer Piano 59	Beyer59
177	Beyer Eight Degrees Jump Etude	BeyrJump
178	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
179	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
180	Basic Tutorial Beyer Piano 66	Beyer66
181	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
182	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
183	Basic Tutorial Beyer Piano 70	Beyer70
184	Basic Tutorial Beyer Piano 72	Beyer72
185	Basic Tutorial Beyer Piano 73	Beyer73
186	Basic Tutorial Beyer Piano 74	Beyer74
187	Yankee Doodle (Piano)	YankeeD2
188	Kaiser Walzer	Kaiser
189	Etude On Leger Lines 2	EtudeLL2
190	From A Story Book	StoryBok
191	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
192	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
193	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
194	Away In A Manger	AwayInAM
195	Did You Ever See A Lassie	Lassie
196	Old France	OldFranc
197	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
198	Dancing Raindrops	Raindrop
199	Comin'Round The Mountain	Mountain
200	Song Of The Brook	SofBrook

Lista de Álbuns

Nº	Nome em Inglês	Nome no LCD
1	13 Jours en france	13France
2	A lover's concerto	Concerto
3	A time for us	Timeus
4	A whiter shade of pale	WhtShade
5	Adios	Adios
6	After you've gone	U'veGone
7	Again	Again
8	Agua de beber	AguaBebr
9	Air for the G-string	G-String
10	All alone am I	AloneAmI
11	All his children	Children
12	All shook up	ShookUp
13	Aloha oe	AlohaOe
14	Always in my heart	MyHeart
15	Amapola	Amapola
16	Amazing grace	AmzGrace
17	Amor	Amor
18	An der shonen blauen donau	Donau
19	Anastasia	Anastasi
20	Angel	Angel
21	Angustia	Angustia
22	Annie laurie	AnnieLa
23	Are you lonesome tonight?	Lonesome
24	Arirang	Arirang
25	Around the world	AroWorld
26	Auf flugeln des gesanges	Gesanges
27	Auld lang syne	LangSyne
28	Ave maria	AveMaria
29	Bad moon rising	BadMoon
30	Battle hymne of the republic	BatlHyme
31	Beautiful dreamer	Dreamer
32	Besame mucho	Besame
33	Beyond the reef	BeyndRef
34	Bibbidi bobbidi boo	Bibbidi
35	Bittersweet samba	Bitsweet
36	Blue christmas	BlueXmas
37	Blue tango	BluTango
38	Blueberry hill	Bluberry
39	Born free	BornFree
40	Brazil	Brazil
41	Breaking up is hard to do	BreakUp
42	Bridal march	Bridal
43	Bridge over troubled water	Bridge
44	Bus stop	BusStop
45	Buttons and bows	BottnBow
46	Cachito	Cachito
47	Canadian sunset	CaSunset
48	Can't help fallin' in love	InLove
49	Carry me back to old virginny	Virginny
50	Chanson D'amour	Chanson
51	Chanson du toreador	Toreador
52	Charade	Charade
53	Chattanoogie shoe shine boy	ShoeBoy
54	Clelito lindo	CleLindo
55	Close to you	CloseYou
56	Constantly	Constant
57	Cryin' in the chapel	CryChapl
58	Dance des mirlitons	Mirliton
59	Danny boy	DannyBoy
60	Dark eyes	DarkEyes
61	Diana	Diana
62	Die lorelei	Lorelei
63	Do re mi	DoReMi
64	Dominique	Dominiqu
65	Dream	Dream
66	Dream tango	DremTngo
67	Ebb tide	EbbTide
68	Edelweiss	Edelweis
69	El bimbo	ElBimbo
70	El condor pasa	ElCondor
71	Eso es el amor	EsAmor
72	Esperanza	Esperanz
73	Etude op.10 no.3	Etude3
74	Fascination	Fascina
75	Feelings	Feelings
76	Five hundred miles	500Miles
77	Five minutes more	FiveMore
78	Fly me to the moon	FlyMoon
79	For ever we konw	WeKnow
80	For the good times	GoodTime
81	Frohlicher landmann	Landmann
82	Fruhlingsstimmen	Fruhling
83	Gavotte	Gavotte
84	Green fields	Fields
85	Green grass of home	GreenGrs
86	Greensleeves	Sleeves
87	Gwine to run all night	Gwine
88	Gypsy moon	GypsMoom
89	Happy birthday to you	Birthday
90	Harbour light	Harbour
91	Harlem nocturne	Harlem
92	Hasta manana	HasMana
93	Heidenroslein	Heidenro
94	Her bright smile haunts me still	HerSmile
95	Hernando's hideaway	Hideaway
96	Hey jude	HeyJude
97	Historia de un amor	Historia
98	Home on the range	HomeRnge
99	Home sweet home	SwetHome
100	Hound dog	HoundDog
101	How deep is your love	DeepLove
102	Hungarian dances no.5	Hungaian
103	Hurry sundown	Sundown
104	Hymne a l'amour	L'amour
105	I don't hurt any more	HurtMore
106	I kiss your little hand madame	kissyour
107	I love you much too much	LoveYou
108	I need you now	INeedYou
109	I really don't want to know	DontKnow
110	I went to your wedding	UrWeding
111	If	If

112	If I can dream	IfDream
113	If I give my heart to you	HeartYou
114	In the mood	InMood
115	It's almost tomorrow	Tomorrow
116	It's been a long long time	LongTime
117	Jambalaya	Jambalay
118	Jazz'n' samba	JazSamba
119	Jeanie with the light brown hair	Jeanie
120	Jingle bells	JingBell
121	Johnny B. Goode	B.Goode
122	Joy to the world	JoyWorld
123	Jungle drums	JungleDm
124	Kaiser walzer	Kaiser
125	Keep searchin'	Searchin
126	Killing me softly with his song	HisSong
127	Kiss	Kiss
128	Kiss of fire	KissFire
129	La chanson D'orphee	D'Orphee
130	La contessa scalza	Scalza
131	La cucaracha	Cucarach
132	La donne mobile	DoneMble
133	La mer	LaMer
134	La novia	LaNovia
135	La paloma	LaPaloma
136	La playa	LaPlaya
137	La ragazza di bube	Bube
138	La reine de saba	Saba
139	L'amour est blue	L'amour
140	Lara's theme from "Doctor zhivago"	Zhivago
141	Last waltz	LastWltz
142	Les feuilles mortes	Feuilles
143	Let's get together	Together
144	Little brown jug	BrownJug
145	Long long ago	LongAgo
146	Love is a many-splendored thing	SplndLov
147	Love me with all your heart	AllHeart
148	Love story	LovStory
149	Lullaby of birdland	Birdland
150	Mama inez	MamaInez
151	Mambo No. 5	MamboNo5
152	Mambo No. 8	MamboNo8
153	March militaire	Militair
154	Maria elena	MriaElna
155	Maria my own	Maria
156	Massachusetts	Maschuse
157	Menuet	Menuet
158	Miami beach rumba	MamiRmba
159	Misty	Misty
160	Mockin'bird hill	BirdHill
161	Moliendo Coffee	Coffee
162	Moody river	ModyRivr
163	Moon river	MoonRivr
164	Moonlight serenade	Moonligt
165	More	More
166	Moscow nights	Moscow
167	Moulin rouge	MoulinRg

168	Mr.lonely	MrLonely
169	My bonnie	MyBonnie
170	My darling clementine	Clemtine
171	My old kentucky home	Kentucky
172	My shawl	MyShawl
173	My way	MyWay
174	Nature boy	NaturBoy
175	Never on sunday	NeverSun
176	New world	NewWorld
177	Night fall	NigtFall
178	Nobody knows the trouble I've seen	Nobody
179	Noche de tokyo	Tokyo
180	Nocturne	Nocturne
181	O sole mio	OSoleMio
182	Oh bury me not on the lone prairie	Prairie
183	Oh! Carol	Oh!Carol
184	Oh! Susanna	Susanna
185	Oh! what a beautiful morning	OMorning
186	Old black joe	BlackJoe
187	Old dog tray	DogTray
188	Old folks at home	OldFolks
189	On a little bamboo bridge	BambooBg
190	On a tropic night	TrpicNgt
191	On london bridge	OnBridge
192	On the beach at bali-bali	BaliBali
193	One way ticket to the blues	OWTickts
194	Only you	OnlyYou
195	Over the rainbow	Rainbow
196	Over the waves	OverWave
197	Par un beau matin d'ete	BeauMatn
198	Patricia	Patricia
199	Penelope	Penelope
200	Perfidia	Perfidia
201	Petite fleur	Fleur
202	Piacer d'amor	Piacer
203	Pizzicato polka	PizzPoka
204	Pretend	Pretend
205	Proud mary	ProdMary
206	Quien sera	QuieSera
207	Quizas Quizas Quizas	Quizas
208	Raindrops keep fallin' on my head	Raindrop
209	Ramona	Ramona
210	Red river valley	RedRiver
211	Rhythm of the rain	RhymRain
212	Rock around the clock	Rock
213	Romance de l'amour	Romance
214	Royal garden blues	RoyalBlu
215	Sail along silv'ry moon	SilyMoon
216	Sailing	Sailing
217	San Francisco	Francico
218	Sans toi mamie	ToiMami
219	Santa claus is comin' to town	SantClau
220	Santa lucia	SantaLuc
221	Scarborough fair	Scarboro
222	Sealed with a kiss	Sealed
223	Sentimental journey	Journey

Lista de Álbuns

224	Serenade	Serenade
225	Serenata rimpiant	Serenata
226	Siboney	Siboney
227	Silent night	SltNight
228	Singin' in the rain	SingRain
229	Sleepy Lagoon	Lagoon
230	Sloop John B	JohnB
231	Smoke gets in your eyes	SmokeEye
232	So nice	SoNice
233	Solamente una ves	Salament
234	Somebody bad stole de wedding bell	StoleBel
235	Songs of spring	SngSprig
236	Speak softly love	SoftLove
237	ST. Louis blues	ST.Louis
238	Stranger in paradise	Paradise
239	Strangers in the night	Stranger
240	Summer holiday	Holiday
241	Summertime	Summer
242	Summertime in venice	Venice
243	Sunrise sunset	Sunrise
244	Superstar	Superstr
245	Sweet and gentle	SwetGtle
246	Taboo	Taboo
247	Take me home country roads	CntyRoad
248	Tales of hoffman	Hoffman
249	Tammy	Tammy
250	Tango notturno	TangoNot
251	Tennessee waltz	Tennesse
252	The blue-bells of scotland	BlueBell
253	The breeze and I	Breeze&I
254	The dying swan	DyingSwn
255	The end of the world	EndWorld
256	The exodus song	Exodus
257	The eyes of love	EyesLove
258	The girl from ipanema	Ipanema
259	The great pretender	Pretend
260	The house of the rising sun	RiseSun
261	The impossible dream	ImDream
262	The loco-motion	TheLoco
263	The longest day	Longest
264	The peanut vendor	Vendor
265	The river of no return	NoReturn
266	The shadow of your smile	UrSmile
267	The skaters waltz	Skaters
268	The sound of silence	Silence
269	The wabash cannon ball	CannBall
270	The way we were	TheWay
271	This land is your land	YourLand
272	Those were the days	TheDays
273	Three coins in the fountain	Fountain
274	Tico-tico	TicoTico
275	Tie a yellow ribbon'round the ole oak tree	YeRibbon
276	To love again	LovAgain
277	Toccata	Toccata
278	Tom dooley	TomDoley
279	Tombe la neige	LaNeige
280	Top of the world	TopWorld
281	Toy symphony	ToySymph
282	Traumerei	Traumere
283	Triumphal march	Trimphal
284	Tu ne sais pas aimer	TuAimer
285	Turkey in the straw	TukyStaw
286	Un buco nella sabbia	Sabbia
287	Una lacrima sul viso	Lacrima
288	Unchained melody	Melody
289	Valse des fleurs	Fleurs
290	Vaya con dios	VayaDios
291	Venus	Venus
292	Washington square	Washnton
293	Waves of the danube	Danube
294	Wedding march	Wedding
295	When you and I were young maggie	YoungMag
296	Where the boys are	WhereBoy
297	Whispering hope	Whisper
298	Wiegenlied	Wieglied
299	Wiegenlied 2	Wieglid2
300	Without you	WithoutU
301	Wonderland by night	WonNight
302	Words	Words
303	Y.M.C.A.	Y.M.C.A.
304	Yellow rose of texas	YellRose
305	Yesterday	Yestday
306	Yesterday once more	OnceMore
307	You always hurt the one you love	HurtLove
308	You are my sunshine	Sunshine
309	You mean everything to me	MeanToMe
310	Your love is mine	LoveMine

Lista de Padrões de Mixagem

Nº	Nome em Inglês	Nome no LCD
CLUB		
1	Progressive House 1	PrHouse1
2	Electro house	E.House
3	Tropical House	TroHouse
4	Deep House	DepHouse
5	Progressive House 2	PrHouse2
DANCE POP		
6	Dance Pop 1	DancPop1
7	Dance Pop 2	DancPop2
8	Electronic Dance	E.Dance
9	Pop	Pop
EURO DANCE		
10	Euro Dance 1	EurDanc1
11	Euro Dance 2	EurDanc2
12	Euro Dance 3	EurDanc3
TRANCE		
13	Trance 1	Trance1
14	Trance 2	Trance2
15	Trance 90's vibe	90Trance
ELECTRO		
16	Electro 1	Electro1
17	Electro 2	Electro2
18	Electro 3	Electro3
HIP HOP		
19	Hip Hop 1	HipHop1
20	Hip Hop 2	HipHop2
21	US Hip Hop	USHipHop
CHILLOUT		
22	Chillout 1	Chilout1
23	Chillout 2	Chilout2
24	Chillout 3	Chilout3
DUB		
25	Dub 1	Dub1
26	Dub 2	Dub2
27	Dub 3	Dub3
HARDCORE		
28	Hardcore 1	Hdcore1
29	Hardcore 2	Hdcore2
30	Hardcore 3	Hdcore3

Lista de Demonstrações

Nº	Nome em Inglês	Nome no LCD
1	Demo 1	Demo1
2	Demo 2	Demo2
3	Demo 3	Demo3

Lista de Acordes

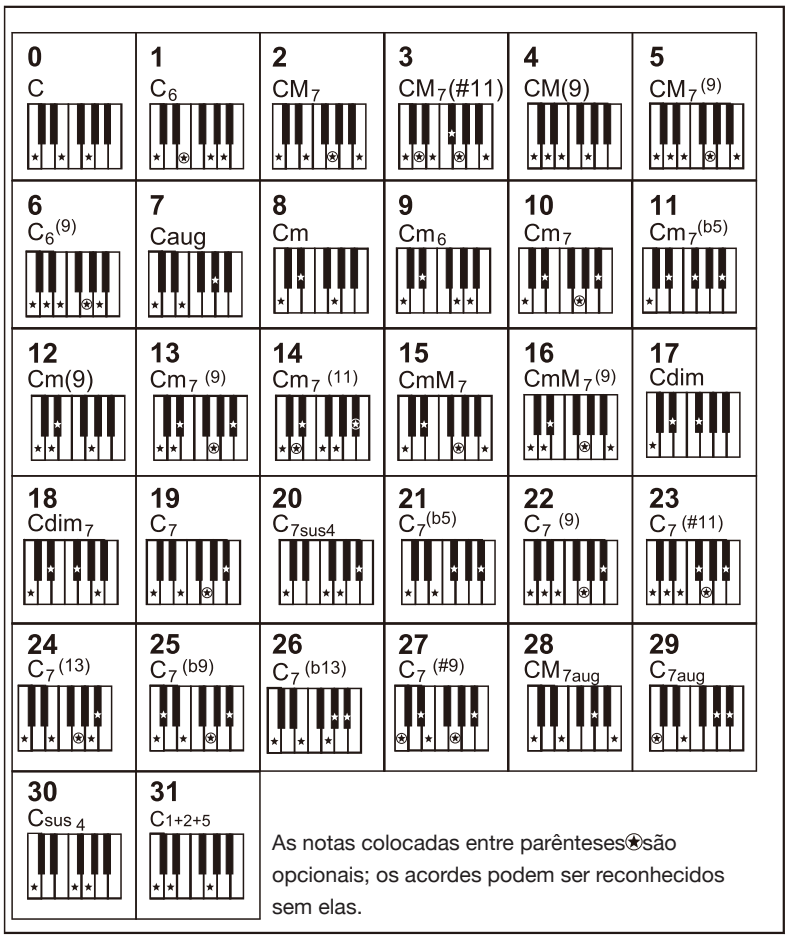


Tabela de Implementação de MIDI

Função		Transmitida	Reconhecida	Comentários
Canal	Padrão	1ch	1-16canais	
Básico	Alterado	1-16ch	1-16canais	
	Padrão	x	3	
Modo	Mensagens	x	x	
	Alterado	**********	x	
Número da	Nota	0—127	0—127	
Nota	:Voz real	**********	0—127	
Velocidade	Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
	Note off	x (9nH,V=0)	o (9nH,V=0;8nH,V=0-127)	
After Touch	Canal	x	x	
Pitch Bend		x	o	
Control	0	o	o	Seleção de Banco
Change	1	o	o	Modulação
	5	x	o	Tempo de Portamento
	6	o	o	Entrada de Dados
	7	o	o	Volume
	10	x	o	Pan
	11	x	o	Expressão
	64	o	o	Pedal de Sustain
	65	x	o	Portamento On/Off
	66	o	o	Pedal Sostenuto
	67	o	o	Pedal Abafador
	80	x	o	Programa de Reverb
	81	x	o	Programa de Chorus
	91	o	o	Nível de Reverb
	93	o	o	Nível do Chorus
	120	o	o	Todo Som Desativado
	121	x	x	Redefinir Todos os Controladores
	123	o	o	Todas as Notas Desativadas
Program		o	o	
Change	:True Number	**********	0—127	
System Exclusive		x	o	
System	:Song Position	x	x	
Common	:Song Select	x	x	
	:Tune Request	x	x	
System	:Clock	o	x	
Real Time	:Commands	x *1	x	
Aux	:Local On/Off	x	x	
Messages	:Active sense	x	o	
	:System Reset	x	x	
Observações: *1				
	Quando o acompanhamento é iniciado, uma mensagem FAH é transmitida. Quando o acompanhamento é interrompido, uma mensagem FCH é transmitida.			

- Mode 1: Omni On, Poly
- Mode 2: Omni On, Mono
- Mode 3: Omni Off, Poly
- Mode 4: Omni Off, Mono

x: No
o: Yes

